du côté de chez vous

www.ducotedechezvous.com

DÉCO DE NOËL
3 ÉLÉGANTS SAPINS EN BOIS
À RÉALISER SOI-MÊME

MEZZA-CUBES
GAGNER DE LA PLACE
AVEC LES NOUVELLES
MEZZANINES

LOCATION MALIGNE
DES TOURISTES
À LA MAISON SUR
UNE COURTE DURÉE

LEROY MERLIN
...et vos envies prennent Vie !

N° 54 NOVEMBRE-DÉCEMBRE 2012
49446201 CM
2 000494 462016
2 EUROS

LES
REVENANTS
LE PASSÉ A DÉCIDÉ DE REFAIRE SURFACE
En novembre, découvrez la nouvelle série événement de CANAL+ en exclusivité.
CANALPLUS.FR/LESREVENANTS
CANAL+
créateur original
BETC Société d'Édition de CANAL+, S.A. au capital de 95 018 076 € – 329 211 734 RCS Nanterre.

UN BARDAGE À L'ÉQUERRE

EN VENTE CHEZ LEROY MERLIN

L'ISOLATION THERMIQUE PAR L'EXTÉRIEUR (ITE) SE COMPOSE D'UNE OSSATURE EN BOIS, D'UN ISOLANT INCORPORÉ ET D'UN BARDAGE. JUSQU'À PRÉSENT, LES FIXATIONS DISPARATES FAISAIENT DE LA POSE DE CES ÉLÉMENTS UN VÉRITABLE CASSE-TÊTE. MAIS, AUJOURD'HUI, LE SYSTÈME FAYNOT GARANTIT SIMPLICITÉ ET GAIN DE TEMPS.

L'AVIS DU PRO

Les solutions d'ossatures et fixations Faynot sont pensées pour rationaliser les chantiers d'isolation par l'extérieur. Elles s'adaptent à tous les types de maçonneries, neuves ou anciennes, ainsi qu'à la construction bois.

J'AIME

→ L'ingéniosité.
Le système s'appuie sur des équerres de différentes tailles. Une fois fixées au mur, on y visse directement les chevrons d'ossature du bardage. Les attaches brevetées Fixisol en forme de râteau apportent un autre avantage technique : conçues pour être utilisées avec les équerres, elles facilitent grandement la fixation de l'isolant.

→ La résistance.
Un bardage est soumis à de fortes contraintes mécaniques dues au vent et à son propre poids. Les équerres sont profilées en forme d'oméga, qui les rend quasi indéformables.

→ La complémentarité.
Tous les accessoires utiles à la pose ont été prévus, y compris des tire-fond pour assembler les chevrons sur les équerres, et des fixations en inox pour le parement final.

L'AVIS DU VENDEUR

Avec la solution Faynot, il est très simple de lister le nombre de fixations nécessaires à la réalisation. De plus, elle est éligible au crédit d'impôt pour les clients qui font appel à notre réseau de poseurs professionnels.

J'AIME

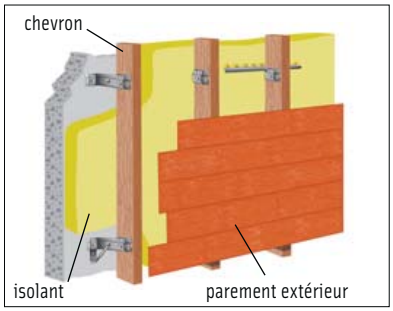
→ La flexibilité.
Disponibles dans des longueurs de 60 à 350 mm, les équerres s'adaptent à l'épaisseur d'isolant désirée et à l'espace nécessaire à la ventilation du bardage.

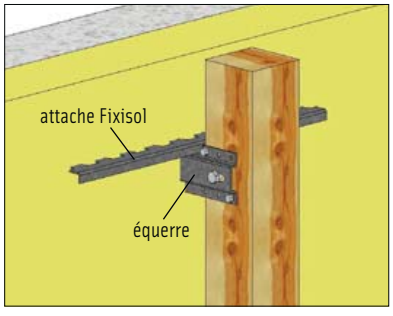
→ La facilité.
Les attaches Fixisol se glissent dans la fente dont les équerres disposent sur leur partie haute. Il suffit de les y faire coulisser, puis d'enfoncer leurs dents dans l'isolant au fur et à mesure de la pose pour le maintenir en place. C'est vraiment commode, car cela limite l'utilisation des chevilles, donc la multiplication des perforations dans le mur.

→ La sécurité.
Les équerres sont fournies avec des platines de renfort.

ÉQUERRES, ATTACHES FIXISOL ET TIRE-FOND FAYNOT
Prix et références en page 86

© FREDERIC MAIGROT/REA





La première étape de la mise en œuvre consiste à fixer les équerres de bardage sur le mur. L'isolant thermique est ensuite installé, fermement maintenu avec les attaches Fixisol. La pose des chevrons en bois sur les équerres se réalise avec un tire-fond. C'est sur l'ossature bois ainsi constituée que vient se fixer le parement.

DU NEUF EN MAGASIN

PRODUITS EN VENTE CHEZ LEROY MERLIN, RÉFÉRENCES EN PAGE 86.

HYGIÈNE GARANTIE

Fonctionnant par détection infrarouge, cette chasse d'eau pour WC évite tout contact manuel. Il suffit d'approcher la main à quelques centimètres de la cellule bleue pour déclencher la chasse automatiquement, et de la retirer pour stopper l'écoulement. Son système Éco-Stop aide ainsi à mieux maîtriser la consommation d'eau. La cellule infrarouge est alimentée par piles*, et un voyant lumineux en signale l'usure. La chasse est actionnée par un mécanisme à câble qui s'adapte à la bonne hauteur du réservoir, sans découpe ni réglage.

ENSEMBLE CHASSE D'EAU WC TRONIC 2, TROU DE COUVERCLE Ø DE 38 À 45 MM, RÉSERVOIR H DE 315 À 420 MM, 59 €.
* 4 PILES LR 06 VENDUES SÉPARÉMENT.

TOUCHE GLAMOUR

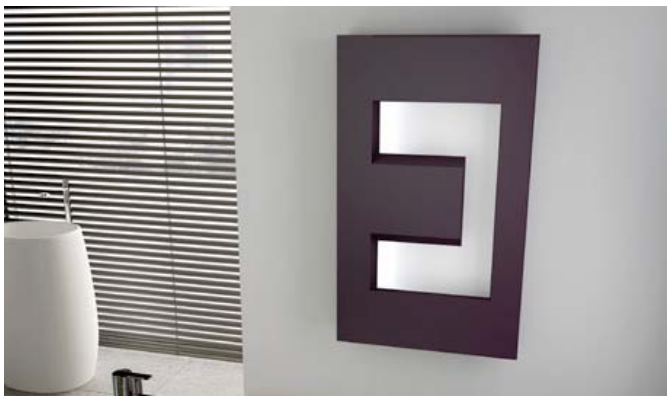
Pour décorer aussi bien les murs que les boiseries, cette peinture intérieure joue les stars en rehaussant son film mat de paillettes scintillantes. Elle se décline en six teintes aux noms évocateurs (Studio, Hollywood, Cinecitta...). Une fois bien mélangée, elle s'applique en une seule couche au rouleau à poil mi-long, sur tout support sain, propre et sec. Et cette « tenue de soirée » ne l'empêche pas d'être lavable.

PEINTURE PAILLETT' LES DÉCORATIVES, 39,90 € LE POT DE 2 LITRES, SOIT 19,95 € LE LITRE.

CHASSEUR D'HUMIDITÉ

Pour capter jusqu'à 20 % d'eau en plus, cet absorbeur d'humidité est doté d'une recharge à cristaux actifs de forme ondulée et évidée au centre. Par une grille aérodynamique, l'air circule à 360° autour et au travers de la recharge suspendue. On obtient ainsi une plus grande surface de contact entre l'air et les produits actifs, d'où une performance accrue. Cet absorbeur réduit également jusqu'à 70 % des mauvaises odeurs. À l'usage (durée 2 à 3 mois), la recharge fond sans laisser de résidus.

ABSORBEUR D'HUMIDITÉ AÉRO 360° RUBSON, 20 M², 22,20 €. EXISTE AUSSI POUR 40 M².



CHALEUR DÉCO

Ce radiateur mural électrique à plaque radiante procure une température homogène, du sol au plafond, sans assécher l'air. Grâce à son design géométrique épuré, il s'intègre à tous les types de décoration. Sa faible profondeur (9 cm) et son indice de protection (IP44) lui ouvrent même les portes des salles de bains. L'éclairage Led (en option) joue avec les lignes et les reliefs, les ombres et la lumière, et le radiateur devient alors tableau mural. De plus, il se pilote sans fil, un émetteur digital programmable Wireless lui transmettant les réglages de température par ondes radio. Pour décider de la façon dont on se chauffe selon les heures de la journée… et réaliser de sérieuses économies.

RADIATEUR ÉLECTRIQUE À INERTIE SÈCHE DEDALO IRSAP, LARG. 49,8 CM, H 90 CM, PROF. 9 CM, 300 W, COLORIS QUARTZ, 1 490 €.

Découvrez nos 5 Promesses

et notre garantie satisfait ou remboursé*

PURINA PROPLAN

Satisfait ou remboursé*

Offre valable pour un achat effectué entre le 01/10/12 et le 31/12/12

Essayez PRO PLAN® pendant 28 jours et profitez des formules basées sur une science très avancée et innovante grâce à plus de 80 ans de recherche continue. Si vous n'êtes pas satisfait, PRO PLAN® s'engage à vous rembourser l'achat du sac d'aliments vous ayant permis d'effectuer le test de 28 jours.

***Pour participer, rendez-vous sur www.5promesses-proplan.fr ou consultez le dépliant.**

En vente auprès de votre vétérinaire et dans les magasins spécialisés.
Une info ? Un conseil ? N°Vert 0 800 226 462 (appel gratuit depuis un poste fixe).

Nous promettons le meilleur, et vous ?

1. **Des résultats prouvés** basés sur des avancées scientifiques majeures
2. **Une saveur et un plaisir intenses** grâce à des morceaux sélectionnés de viandes ou de poisson comme premiers ingrédients
3. **Une digestibilité élevée** d'ingrédients rigoureusement sélectionnés
4. **Une vitalité débordante** grâce à plus d'acides aminés et de nutriments fonctionnels**
5. **Une peau saine et un pelage brillant** grâce aux acides gras Oméga 3 et 6 et à l'ajout de micronutriments**

**au delà des recommandations des aliments standards pour chiens.

PURINA PROPLAN

® Reg. Trademark of Société des produits Nestlé S.A. - Nestlé Purina PetCare France S.A.S. - 302 079 462 RCS Nanterre

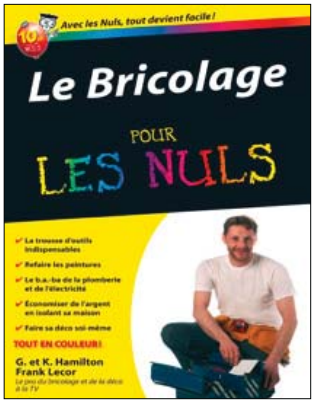
NOUS AVONS AIMÉ

LIVRES EN VENTE CHEZ LEROY MERLIN, RÉFÉRENCES EN PAGE 86.

SECONDE VIE

Ce livre se propose de vous accompagner dans la rénovation et, surtout, la transformation ou le relookage de vos meubles anciens préférés. Au fil de ses pages, trente projets sont ainsi décortiqués, tous très faciles à réaliser. À vous les effets décoratifs bluffants obtenus à peu de frais ! Une bonne façon aussi de vous approprier les techniques de base pour vous lancer ensuite dans vos propres (re)créations. Vous aussi, participez à l'esprit récup' qui souffle sur le monde de la déco !

"MEUBLES RELOOKÉS - 30 PROJETS POUR RÉNOVER, PEINDRE ET CUSTOMISER", D'AUDREY HALIN, COLL. "ESPRIT DÉCO", ÉD. MASSIN, 96 P., 15,90 €.



ABC DE BRICOLAGE

Bricoleur du dimanche – et des autres jours –, cet opus de la célèbre collection entend vous accompagner au cours de vos travaux « dans la joie et la bonne humeur ». Débutant ou plus expérimenté, vous y apprendrez l'essentiel de la plomberie, de l'électricité et de la déco.

"LE BRICOLAGE POUR LES NULS", DE GENE ET KATIE HAMILTON ET FRANK LECOR, FIRST ÉDITIONS, 360 P., 15,11 €.

FRUITS DE LA CONNAISSANCE

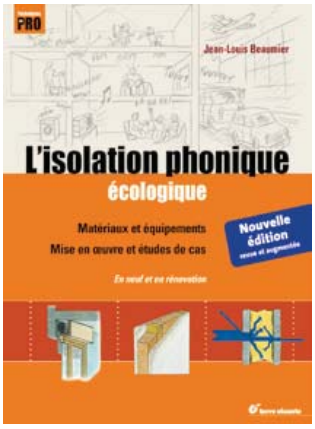
Cet ouvrage, consacré aux principaux arbres et arbustes fruitiers de nos jardins, affiche clairement son objectif : il s'agit de tout faire pour récolter les plus beaux, les plus gros et les meilleurs fruits possible. Ainsi, de la plantation à la fructification, en passant par la taille, il vous explique comment procéder selon les particularités de chaque espèce. Vos pommiers, poiriers, prunier, cerisiers… mais aussi mûriers et vignes n'auront jamais été aussi bien traités.

"TAILLER LES ARBRES FRUITIERS, EN 10 LEÇONS ET 3 COUPS DE SÉCATEUR…", D'ARMELLE COTTENCEAU, ÉD. RUSTICA, 64 P., 5,95 €.

ROI DU DOMESTIQUE

Être capable d'entretenir sa maison c'est, pour un bricoleur, à la fois un plaisir personnel et le bon moyen de réaliser des économies. Ce guide vous y aide en traitant les problèmes les plus fréquents rencontrés chez soi. De la plus simple à la plus complexe, cent interventions sont ainsi répertoriées pour, pas à pas, faire de vous le roi de la réparation domestique.

"TOUT RÉPARER, DÉPANNER, INSTALLER", DE MARCEL GUEDJ ET CHRISTIAN STAEBLER, COLL. "L'EXPERTISE MAISON & TRAVAUX", ÉD. MASSIN, 264 P., 25,90 €.



SILENCE AU NATUREL

Bruits des voisins ou de la chaudière, du chien d'à côté ou du réfrigérateur… Pour vous protéger de ces gênes sonores aux multiples origines, Jean-Louis Beaumier, ingénieur du son et passionné d'acoustique, vous donne les solutions d'isolation phonique adaptées à votre situation. Avec pour mot d'ordre d'avoir toujours recours à des matériaux écologiques.

"L'ISOLATION PHONIQUE ÉCOLOGIQUE", DE JEAN-LOUIS BEAUMIER, COLL. "TECHNIQUES DE PRO", ÉD. TERRE VIVANTE, 192 P., 27,40 €.

Céline 28 ans et Rex son fidèle compagnon font équipe avec V33
"Parce que Rex aime prendre des bains moussants !
Parce que choisir un expert, ça rassure.
Parce qu'ils veulent être sûrs du résultat".

V33, ça me réussit !

HYDROACTIV'
Barrière Étanche
coloris Limon

GRIPACTIV'
Peinture Ultra-Adhérente
coloris Seiche-Blanc

empreinte conseil Photo : Getty

PEINTURES TECHNIQUES D'INTÉRIEUR naturLAB.®

DÉCOUVREZ EN VIDÉO
LES RÉSULTATS
EXCEPTIONNELS
DE NATURLAB SUR
www.V33-naturlab.com

HYDROACTIV'
Barrière Étanche

PROTECTACTIV'
Bouclier Anti-Tache

GRIPACTIV'
Peinture Ultra-Adhérente

CONÇUES ET FABRIQUÉES EN FRANCE

V33
Fabricant de Qualité de Vie

ECLOSION DE PAPIERS PEINTS

PRODUITS EN VENTE CHEZ LEROY MERLIN, RÉFÉRENCES EN PAGE 86 • **STYLISME :** CHRISTINE HÉBRAS | **PHOTO :** GERMAIN SUIGNARD

1 - PAPIER VINYLE INTISSÉ RAYURES, 0,53 x 10,05 m, noir, rouge, gris et blanc, **12,90 €** le rouleau. Pose facile.

2 - VINYLE SUR INTISSÉ PEAU DE CROCO, 0,53 x 10,05 m, coloris argent, **24,90 €** le rouleau. Pose facile.

3 - PAPIER PEINT RECETTE, 0,53 x 10,05 m, gamme Inspire coloris noir, **6,90 €** le rouleau.

4 - PAPIER PEINT PASTA, 0,53 x 10,05 m, gamme Inspire coloris noir, **6,90 €** le rouleau.

5 - PAPIER LONDON CITY, 0,53 x 10,05 m, blanc, gris, noir et rouge, **10,90 €** le rouleau.

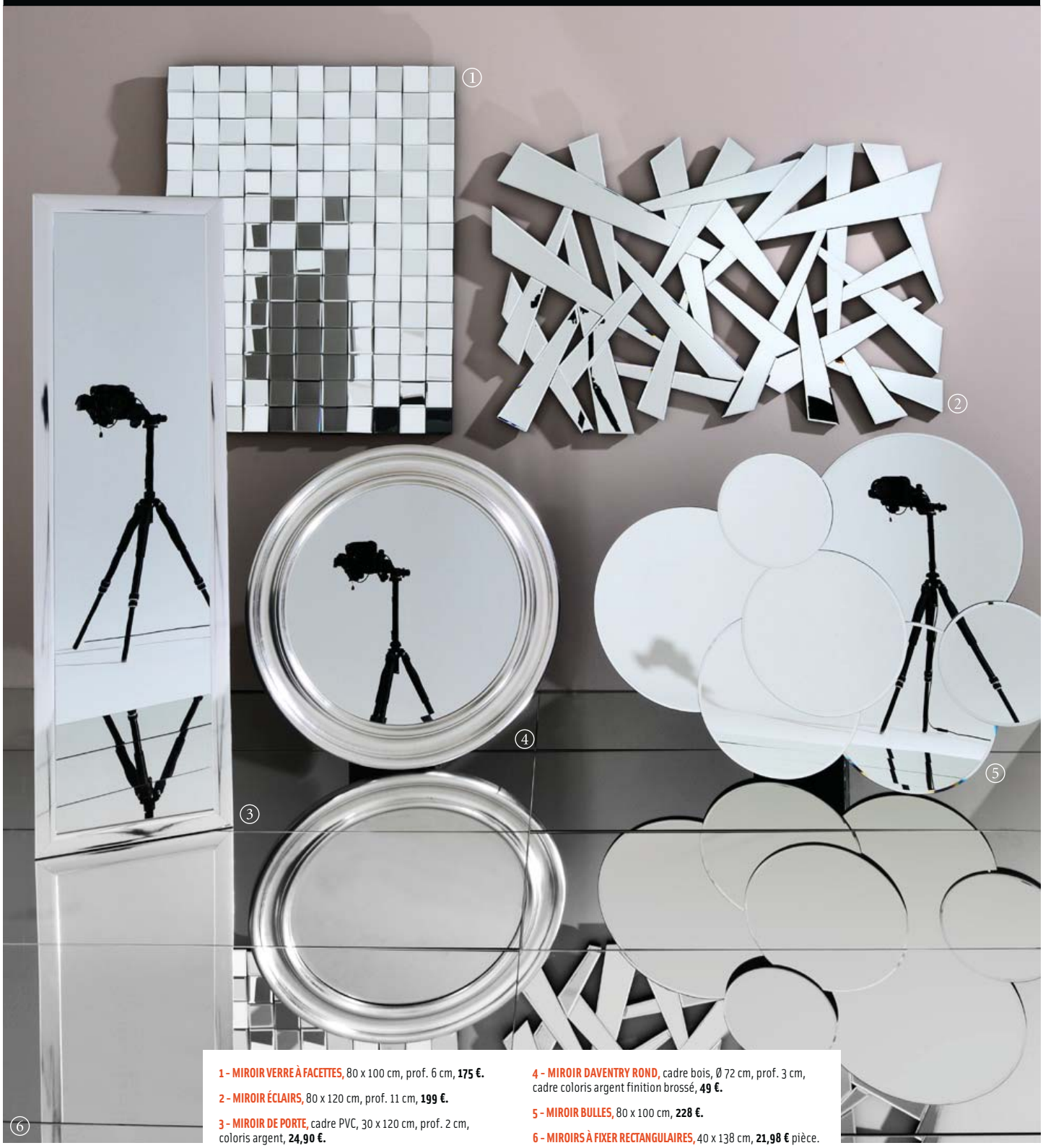
6 - PAPIER VINYLE INTISSÉ ARBRE AURORA, 0,53 x 10,05 m, coloris blanc-gris, **17,90 €** le rouleau. Pose facile.

7 - PAPIER PEINT BRIQUE LOFT, 0,53 x 10,05 m, gamme Inspire coloris gris argent, **9,90 €** le rouleau.

ONLY U*
THE U LIVES LIKE YOU**
*Seulement U **U vit comme vous
NESPRESSO®
Le café corps et âme

MATIÈRE À RÉFLEXION

PRODUITS EN VENTE CHEZ LEROY MERLIN, RÉFÉRENCES EN PAGE 86 • **STYLISME :** CHRISTINE HÉBRAS | **PHOTO :** GERMAIN SUIGNARD



1 - MIROIR VERRE À FACETTES, 80 x 100 cm, prof. 6 cm, **175 €.**

2 - MIROIR ÉCLAIRS, 80 x 120 cm, prof. 11 cm, **199 €.**

3 - MIROIR DE PORTE, cadre PVC, 30 x 120 cm, prof. 2 cm, coloris argent, **24,90 €.**

4 - MIROIR DAVENTRY ROND, cadre bois, Ø 72 cm, prof. 3 cm, cadre coloris argent finition brossé, **49 €.**

5 - MIROIR BULLES, 80 x 100 cm, **228 €.**

6 - MIROIRS À FIXER RECTANGULAIRES, 40 x 138 cm, **21,98 €** pièce.

U&ME*
THE U LIVES LIKE YOU**
*U & Moi **U vit comme vous
NESPRESSO®
Le café corps et âme

TOUS LES STYLES SUR
LEROYMERLIN.FR

BEAUTÉ SOMBRE

CLASSIQUE DE L'ÉLÉGANCE, LE NOIR PREND UN COUP DE JEUNE : MAT OU BRILLANT, IL S'ASSOCIE AUX CHROMES, AUX GRIS ET AU BLANC POUR UNE AMBIANCE CALME ET RAFFINÉE.

PRODUITS EN VENTE CHEZ LEROY MERLIN

COUSSIN POIL DE CHÈVRE, 100 % poil de chèvre, 40 x 40 cm, gris, réf. 67108013, **45,90 €**. Existe en d'autres coloris.

LAMPADAIRE HALOGÈNE 2 TÊTES OCTRA, gamme Inspire, métal, H 183 cm, 2 x 40 W, G9, aspect acier, réf. 68454470, **69,90 €**. Ampoules fournies. Assorti au spot patère Octra.

TABLETTES INOX, 25 x 60 cm, ép. 18 mm, réf. 67216562, **16,99 €** pièce. Existent en d'autres dimensions.

EMBOUTS DE FIXATION POUR TABLETTES, prof. 25 cm, ép. 18 mm, finition nickel brossé, réf. 67383302, **9,99 €** la paire.

SUSPENSION CASK 2*, métal, Ø 16 cm, H 40 cm, 100 W, E27, coloris chrome, réf. 68639725, **69 €**.

APPLIQUE LED ELLIS, métal, patère 8 x 12 cm, tête Ø 4 cm, long. 50 cm, 1 W, 48 lm, coloris chrome, réf. 68611256, **39,90 €**. Ampoule fournie.

PEINTURE ARCHITECTE MAT ABSOLU, coloris fonte, réf. 67413122, **19,90 €** le pot de 0,5 litre, soit 39,80 € le litre.

COLLECTION MAISON
HARMONIE TON SUR TON

GRIS GRIS N°1

GRIS GRIS N° 3

GRIS GRIS N° 6

1. RIDEAU SKY, finition œillets, 100 % polyuréthane, 135 x 270 cm, noir, réf. 68548865, **55 €**. Avec doublure.

BARRE À RIDEAU, gamme Inspire, acier, Ø 20 mm, long. 150 cm, noir brillant, réf. 67698624, **6,50 €**.

EMBOUTS CUBIX, gamme Inspire, Ø 20 mm, noir et blanc, réf. 68130265, **15,90 €** la paire.

SUPPORTS MUR ET PLAFOND, gamme Inspire, zinc, Ø 20 mm, long. 6,85 cm, noir brillant, réf. 67699100, **8,90 €** la paire.

2. PAPIER PEINT VINYLE KIT, 0,53 x 10,05 m, noir et blanc, réf. 68624556, **14,90 €** le rouleau.

3. COUSSIN ASPECT CUIR, 100 % polyester, 40 x 40 cm, gris, réf. 68578104, **10,50 €**. Existe en d'autres dimensions et coloris.

4. APPLIQUE TABLEAU HALLOGÈNE BEKA, métal, 18 x 42 cm, prof. 7 cm, 4 x 20 W, G4, aspect chrome, réf. 68617801, **39,90 €**. Ampoules fournies.

5. SPOT PATÈRE HALOGÈNE OCTRA, gamme Inspire, métal, Ø 10 cm, prof. 21 cm, 40 W, G9, aspect acier, réf. 68408452, **17,90 €**. Ampoule fournie. Assorti au lampadaire 2 têtes Octra.

6. CADRE STOCKTON, gamme Inspire, bois, 10 x 15 cm, coloris imitation inox, réf. 68261753, **4,90 €**. Existe en d'autres dimensions.

** Ampoule vendue séparément.*

TOUS LES STYLES SUR
LEROYMERLIN.FR

DOUCEUR NORDIQUE

CHALEUR DU BOIS, EFFETS MINÉRAUX, COULEURS APAISANTES… TOUT CONFÈRE À UNE SOBRIÉTÉ TRÈS SCANDINAVE.

PRODUITS EN VENTE CHEZ LEROY MERLIN

MIROIR NAKATO, Collection Maison, bois, 40 x 40 cm, coloris Inspire chêne clair, réf. 68294926, **24,90 €**. Existe en d'autres dimensions et coloris.

COUSSIN LINÉA, 54 % polyester, 46 % coton, 40 x 40 cm, gris, réf. 68554521, **12,90 €**. Assorti au rideau Linéa.

FAUTEUIL DE JARDIN MONZA NATERIAL, Collection Maison, résine rotomoulée, 60 x 67 cm, H 82 cm, coloris blanc blanc n° 0, réf. 68035065, **59 €**. Empilable.

PLAFONNIER HALOGÈNE 3 SPOTS OCTRA, gamme Inspire, métal, Ø total 40 cm, H 34 cm, 3 x 40 W, G9, blanc, réf. 68454442, **39,90 €**. Ampoules fournies.

PEINTURES À EFFET « LA CHAUX » : coloris pierre polie, réf. 67733631 ; gris sablon, réf. 67733673 ; **53,90 €** le pot de 2,5 litres, soit 21,56 € le litre.

1

COLLECTION MAISON
HARMONIE CONTRASTÉE

GRIS GALET N° 5

BRUN CHOCOLAT N° 5

GRIS, DORÉ N° 5

2

3

4

5

6

1. SPOT HALOGÈNE À ENCASTRER BOULE, métal, Ø 10 cm, 50 W, GU10, blanc, réf. 67676343, **19,90 €**. Orientable. Ampoule fournie.

2. PAPIER VINYLE SUR INTISSÉ COTON*, 0,53 x 10,05 m, réf. 68624423, **18,90 €** le rouleau.

3. RIDEAU LINÉA, finition œillets, 54 % polyester, 46 % coton, 145 x 260 cm, gris, réf. 68555116, **59 €**. Assorti au coussin Linéa.

BARRE À RIDEAU PLATINIUM, acier, Ø 20 mm, long. 150 cm, coloris chrome brillant, réf. 64980146, **8,90 €.**

EMBOUTS DUBLIN, métal, Ø 20 mm, coloris chrome brillant et mat, réf. 68735506, **12,90 €** pièce.

SUPPORTS MUR PLATINIUM, métal, Ø 20 mm, long. 5,9 cm, coloris chrome brillant et gris argent, réf. 64980972, **8,60 €** pièce.

4. SUSPENSION BALLON,** jersey, Ø 38 cm, H 38 cm, 60 W, E27, blanc, réf. 68516420, **59,90 €**.

5. COUSSIN TRICOT, 100 % polyester, 40 x 40 cm, écru, réf. 68605271, **13,50 €**. Existe aussi en gris.

6. CADRE NAKATO, Collection Maison, bois, 18 x 24 cm, coloris Inspire chêne clair, réf. 68262040, **7,50 €**. Existe en d'autres dimensions et coloris.

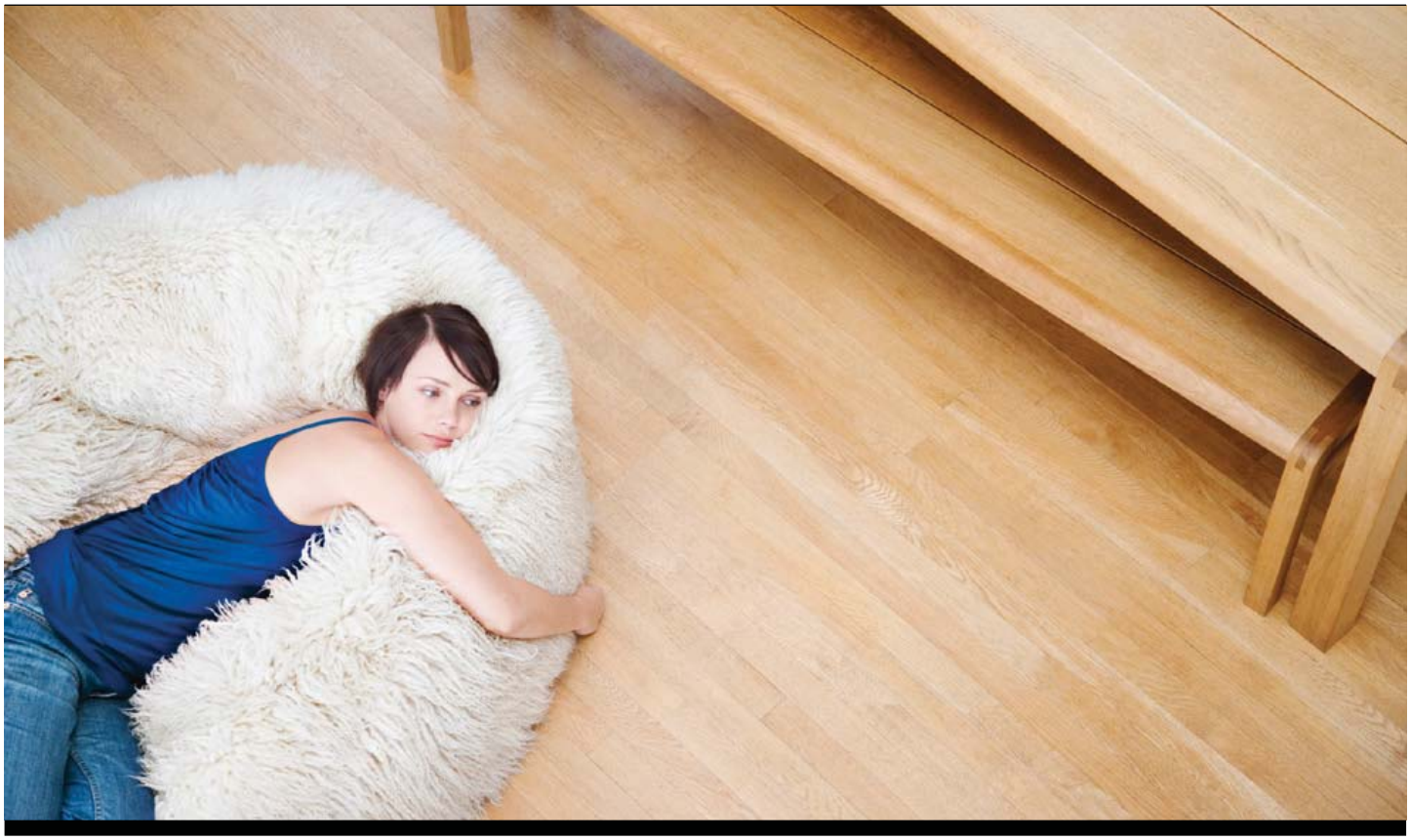
TABLETTE TRAVEL, placage chêne clair, 25 x 80 cm, ép. 38 mm, réf. 67646306, **23,90 €.** Fixations invisibles incluses.

** Pose facile. ** Ampoule vendue séparément.*

SE CHAUFFER À L'ÉLECTRICITÉ

ÉCONOMIQUE, SIMPLE À POSER, DE PLUS EN PLUS SOUVENT DÉCORATIF, LE CHAUFFAGE ÉLECTRIQUE DE DERNIÈRE GÉNÉRATION GAGNE SUR TOUS LES TABLEAUX. D'UN HAUT NIVEAU DE PERFORMANCE, IL SE GÈRE À LA CARTE POUR GARANTIR UNE CONSOMMATION MAÎTRISÉE DANS UN CONFORT OPTIMAL.

TEXTE : FRANKIE MERLIER



CRITÈRES À PRENDRE EN COMPTE

À plus de 0,12 € le kWh pour les tarifs de base, l'électricité française est actuellement la moins chère d'Europe. Utilisé rationnellement et dans de bonnes conditions, le chauffage électrique s'avère rentable à l'usage, tout en offrant un confort comparable à celui du chauffage central.

CHAUFFER SA RÉSIDENCE PRINCIPALE

→ **Près de 80 %** des constructions neuves adoptent le chauffage électrique. Plusieurs raisons à cela : les exigences thermiques en matière de construction (RT 2012) qui, limitant les déperditions de chaleur, permettent une utilisation économique de ce mode de chauffage ; le rapport qualité-prix, qui défie toute concurrence en termes d'installation ; son utilisation qui n'entraîne aucuns frais ; et pas de combustible à gérer.

→ **En rénovation,** la facilité et la flexibilité de mise en œuvre du chauffage électrique constituent ses premiers atouts. Tout comme le faible investissement de départ. Un bon bricoleur peut ainsi équiper rapidement son appartement ou sa maison

© PLAINPICTURE/OJO.

pour un budget global inférieur au prix d'achat d'une seule chaudière à condensation (câblage inclus). Bien entendu, la rentabilité de l'installation dépend aussi de l'amélioration thermique du logement.

ÉQUIPER UNE LOCATION OU UNE RÉSIDENCE SECONDAIRE

→ **Nombre d'habitations** sont encore louées sans chauffage ou avec des convecteurs antédiluviens. Les nouvelles gammes de radiateurs électriques permettent de s'équiper à bon prix, en toute sécurité, et avec l'assurance de ne pas grelotter l'hiver.

→ **Une maison de campagne** ne demande que des usages ponctuels d'électricité. Si la pièce de vie est chauffée au bois (situation courante), il est intéressant d'installer des radiateurs électriques dans les chambres et la salle de bains. Pendant les périodes où elles sont inoccupées, les chambres sont maintenues à basse température (9 ou 10 °C). Au moment voulu, les radiateurs ajoutent juste ce qu'il faut de degrés pour favoriser un sommeil de qualité. La salle de bains n'a pas besoin d'un chauffage permanent mais d'un appareil capable de monter rapidement en température, comme un sèche-serviettes avec soufflerie.

CONSOMMER INTELLIGEMMENT

→ **Si une bonne isolation** est indispensable pour maîtriser ses dépenses d'électricité, elle ne suffit pas. Quel que soit le type d'habitat, il est nécessaire de la compléter par une régulation électronique programmable. Filaire ou radio, mural ou intégré (embarqué), le programmateur assure un réglage de température précis au dixième de degré près. Personnalisable, il gère le chauffage appareil par appareil, pièce par pièce ou par zones prédéfinies.

LES TECHNOLOGIES UTILISÉES

On distingue trois modes de fonctionnement. Dans tous les cas, la chaleur produite est irradiée par la façade de l'appareil.

L'inertie se fonde sur la capacité de certains matériaux à stocker la chaleur et à la restituer progressivement. Il en existe deux types :

• La fluide. Le corps de chauffe se compose d'une résistance plongée dans un liquide caloporteur (glycol, huile minérale…).

• La sèche. La résistance est enrobée d'un matériau accumulateur (céramique, fonte active, stéatite).

La chaleur douce intégrale comprend un double système chauffant : noyau en fonte ou stéatite et plaque rayonnante située derrière la façade.

Les panneaux rayonnants sont munis d'une plaque arrière chauffée par une résistance sur toute sa surface.

MODES DE CHAUFFAGE ET PROGRAMMATION

On ne chauffe pas de la même façon un appartement occupé toute l'année et une maison de campagne. À chaque usage son mode de diffusion de la chaleur.

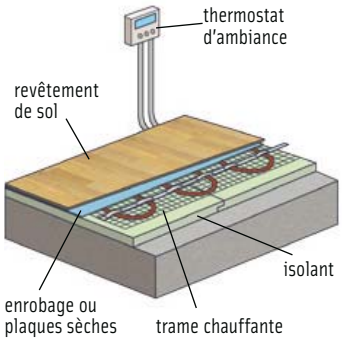
LE TOP DU CONFORT

→ **L'inertie et la chaleur douce intégrale** sont les technologies les plus performantes en matière de radiateurs électriques. Ces appareils diffusent une chaleur agréable, non asséchante, qui se répartit de façon homogène du sol au plafond. D'où un confort permanent digne du chauffage central. Ces radiateurs sont aussi plus rentables que les générations précédentes, les économies qu'ils font réaliser étant de l'ordre de 20 à 30 %.

RADIATEUR ÉLECTRIQUE À INERTIE SÈCHE STÉATITE BALADIÀ SAUTER, 1 000 W, blanc, **299 €.**

LA DOUCEUR DU PRE

Le sol chauffant – ou plancher rayonnant électrique (PRE) – reprend le principe de l'inertie. Il se compose d'une résistance déroulée sur des plaques isolantes, qui empêchent la chaleur produite de se disperser dans le plancher d'origine. L'ensemble est recouvert d'une chape d'enrobage ou de plaques sèches, accumulant les calories et les restituant sur la surface.



➔ **Le plancher rayonnant électrique** *(encadré ci-dessus)* est conseillé si vous voulez tout rénover. Ce mode de chauffage présente l'avantage d'une totale discrétion et de laisser les murs libres. À l'usage, vous apprécierez son confort incomparable. Avec une température de surface désormais limitée à 28 °C, les problèmes de jambes lourdes ne sont plus à redouter.

SE CHAUFFER VITE ET BIEN, EN DÉPENSANT LE MINIMUM

➔ **Les panneaux rayonnants** sont globalement bon marché. Ils montent vite en température tout en offrant un chauffage de qualité. Le propre du rayonnement est en effet d'émettre une chaleur harmonieuse, transmise à l'air ambiant, aux surfaces et objets environnants. Ils constituent également un bon choix pour une résidence ouverte principalement en intersaison et en été.

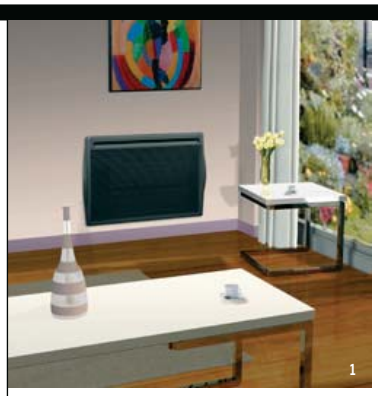
➔ **Les radiateurs à inertie de milieu de gamme** sont, eux, parfaits pour une habitation occupée de façon intermittente tout au long de l'année, comme une maison de week-end.

NE PAS OUBLIER LA PROGRAMMATION

➔ **Dans l'habitat neuf et en réhabilitation,** la gestion du chauffage électrique par fil pilote est privilégiée. La plupart des radiateurs à thermostat électronique sont adaptés à cette solution. Ils se raccordent en série par un câble dédié, relié à la programmation. Le mode de communication diffère selon le type de programmateur, mural ou embarqué *(schéma ci-contre).*

➔ **Dans les logements occupés,** il n'est pas évident de faire courir un circuit supplémentaire pour le fil pilote, d'autant plus lorsqu'on veut l'encastrer. La programmation par ondes radio ou par courant porteur en ligne (CPL) est une solution pratique. Il suffit d'équiper les radiateurs de modules récepteurs compatibles avec la technologie choisie (By One ou DI-O, par exemple).

➔ **Une bonne programmation** fait réaliser jusqu'à 25 % d'économie sur la facture de chauffage. De bons résultats qu'il est possible d'accroître grâce aux nouveaux boîtiers intégrables avec détection de présence ou d'ouverture de fenêtre (système SII…).


1

2

3

4

1. RADIATEUR ÉLECTRIQUE RAYONNANT SILHOUETTE II CONCORDE, 1 000 W, gris, **199 €.**

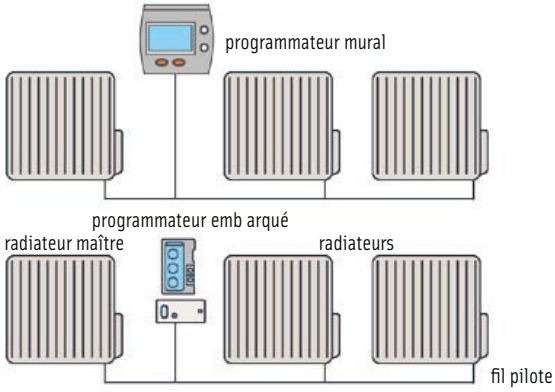
2. RADIATEUR ÉLECTRIQUE À INERTIE FLUIDE DÉCO MIROIR DELONGHI, 1 500 W, cadre anthracite, **699 €.**

3. SÈCHE-SERVIETTES À INERTIE FLUIDE STENDINO DELTACALOR, 750 W, IP 44, blanc, **249 €.** Existe aussi en 500 W.

4. RADIATEUR ÉLECTRIQUE CHALEUR DOUCE À 2 SYSTÈMES CHAUFFANTS SANGO AIRELEC, 1 500 W, gris, **879 €.**

GESTION DU CHAUFFAGE ÉLECTRIQUE PAR FIL PILOTE

Le programmateur mural communique avec tous les radiateurs de la même façon. La version embarquée s'appuie sur un radiateur maître qui relaie ses ordres aux radiateurs esclaves composant le reste de l'installation.



SCHÉMAS JOËLLE BONDIL.

Céline 28 ans et Rex son fidèle compagnon font équipe avec V33
"Parce que Rex aime prendre des bains moussants !
Parce que choisir un expert, ça rassure.
Parce qu'ils veulent être sûrs du résultat".

V33, ça me réussit !

HYDROACTIV'
Barrière Étanche
coloris Limon

GRIPACTIV'
Peinture Ultra-Adhérente
coloris Seiche-Blanc

empreint® conseil Photo : Getty

PEINTURES TECHNIQUES D'INTÉRIEUR naturLAB.®

DÉCOUVREZ EN VIDÉO
LES RÉSULTATS
EXCEPTIONNELS
DE NATURLAB SUR
www.V33-naturlab.com

HYDROACTIV'
Barrière Étanche

PROTECTACTIV'
Bouclier Anti-Tache

GRIPACTIV'
Peinture Ultra-Adhérente

CONÇUES ET FABRIQUÉES EN FRANCE

V33
Fabricant de Qualité de Vie

LE PLEIN D'ACTIONS

RÉGION EST

PAVILLON EN TOURNÉE

Présenté en avant-première à la Foire d'automne de Paris (qui s'est achevée le 4 novembre), le pavillon « Inventer la Maison de Demain » entame une tournée française dans les magasins Leroy Merlin de La Vigie, Vendenheim et Charleville-Mézières où il sera tour à tour exposé. Réalisé par un ergothérapeute, cet espace pédagogique et informatif de 55 m² invite les clients-visiteurs à découvrir les solutions actuelles pour construire ou améliorer leur habitat. Y sont abordés les quatre thèmes développés par Leroy Merlin dans le cadre de son engagement « Inventer la Maison de Demain » en faveur d'une maison plus saine, plus facile à vivre, plus économe et plus respectueuse de son environnement.

DATES DE LA TOURNÉE DU PAVILLON EN RÉGION EST : MAGASIN LEROY MERLIN OSTWALD - LA VIGIE (TÉL. : 03 88 55 12 55), DU 15 AU 17 NOVEMBRE. MAGASIN LEROY MERLIN VENDENHEIM (TÉL. : 03 88 20 29 51), DU 22 AU 24 NOVEMBRE. MAGASIN LEROY MERLIN CHARLEVILLE-MÉZIÈRES (TÉL. : 03 24 33 69 00), DU 6 AU 8 DÉCEMBRE.

FRANCE ENTIÈRE

AUTODIAGNOSTIC GRATUIT

Riche actualité pour « Inventer la Maison de Demain » puisque, dans le cadre de cet engagement Leroy Merlin, tous les magasins de France seront chacun bientôt dotés de cinq mallettes d'outils de diagnostic pour la maison – comprenant un hygromètre, un testeur de température, un luxmètre, un sonomètre et un anémomètre. Ces kits seront prêtés aux clients, qui pourront les emporter chez eux afin de vérifier par eux-mêmes l'état de leur logement. Pour les y aider, un livret leur sera également fourni pour inscrire le relevé de leurs mesures et comparer leur situation par rapport aux normes en vigueur.

RENSEIGNEMENTS DANS TOUS LES MAGASINS LEROY MERLIN DE FRANCE ET SUR WWW.LEROYMERLIN.FR.

VALENCIENNES

BLOG DE PROS

Lorsqu'ils ont créé leur blog, Christophe, Ludovic, Patrick et Vincent, tous les quatre conseillers vente du magasin Leroy Merlin Valenciennes *(voir aussi ci-contre)*, avaient pour idée d'aller plus loin dans la relation qu'ils entretiennent avec leur clientèle. Un pari réussi, qui repose sur l'expérience que chacun d'eux a acquise depuis plusieurs années dans son domaine et qu'il met à profit pour donner les meilleurs conseils : ainsi, Christophe répond aux questions qu'on lui pose sur la rénovation et la décoration des meubles, Ludovic sur l'entretien du jardin, Patrick sur le gros œuvre, et Vincent sur tout ce qui concerne l'outillage. Une initiative qui trouve son dynamisme dans la participation de leurs clients à ce blog, invités à se joindre à des discussions autour de la maison, mais aussi à tester des produits.

LE BLOG DE VALENCIENNES : HTTP://BLOG-LEROYMERLIN-VALENCIENNES.FR.

ET AUSSI

BRIVE-LA-GAILLARDE / CHOLET

FAMILLE AGRANDIE

Le mois d'octobre aura vu l'ouverture des 116e et 117e magasins Leroy Merlin en France. À Brive-la-Gaillarde, d'abord, le 3 octobre, avec 7 000 m² intérieurs, une cour de matériaux de 4 000 m², et une attention toute particulière portée à l'accueil : dès le sas d'entrée, des mises en scène « avant-après » exposent des cas concrets de rénovation. À Cholet, ensuite, depuis le 23 octobre, avec la mise à disposition de la clientèle de 7 500 m² de rayonnages, et des abords très soignés, dont un parking végétalisé et du mobilier extérieur.

MAGASIN LEROY MERLIN BRIVE-LA-GAILLARDE, TÉL. : 05 55 17 42 00. MAGASIN LEROY MERLIN CHOLET, TÉL. : 02 41 71 53 53.

VALENCIENNES

ESPACE ET QUALITÉ

Après des travaux de réaménagement engagés il y a dix-huit mois, dont l'agrandissement de ses zones Jardin et Éclairage, le magasin Leroy Merlin Valenciennes offre, depuis le 23 octobre, 11 500 m² d'espaces à ses clients. Avec un effort appuyé sur la présentation des produits.

MAGASIN LEROY MERLIN VALENCIENNES, TÉL. : 03 27 21 56 00.

© DR

médias & supports

Pour insérer une publicité dans
DU CÔTÉ DE CHEZ VOUS,

Contactez-nous !

PASCAL DELAUNAY 01 53 21 22 46
pascal.delaunay@mediasetsupports.com
SOLÈNE BOYER 01 53 21 22 44
solene.boyer@mediasetsupports.com

Le chauffage au bois
haute performance
et **100% naturel**

FABRICATION FRANÇAISE

↗ Écologique
↗ Pratique
↗ Économique
↗ Confortable

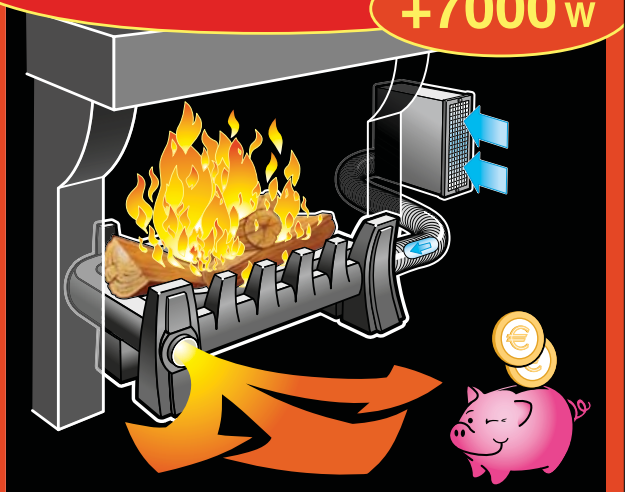
Trouver un distributeur Woodstock®

bois énergie WOODSTOCK®

www.woodstock-bois.fr

Récupérateur de chaleur à air pour cheminées

+7000 w



Allumez votre feu, 10 minutes après, ça chauffe !

- Chauffez-vous vraiment avec votre cheminée.
- Faites des économies.
- Sans travaux d'installation.

EQUATAIR

rayon Cheminées
réf. Leroy-Merlin : 64247575

Catalogue gratuit au 03.26.87.28.57

Toutes les informations sur www.amphora.fr

Aspirateur de cendres auto-décolmatant

Finie la corvée !

Économique :
- sans sac
- filtres permanents

EFFICACE : 830 Watts
- optimisé pour la cendre
- décolmatage permanent du filtre

PRATIQUE : 20 ℓ - cordon 3 m
- gros embout suceur : Ø 40 mm

POLYVALENT :
- cheminées - inserts - barbecues
- poêles à bois et à pellets ...

Système décolmatant breveté

rayon Outillage
réf. Leroy-Merlin : 67298931

Catalogue gratuit au 03.26.87.28.57

Toutes les informations sur www.amphora.fr

, gagnez, grattez, g
gnez, grattez, gagnez, g
, grattez, gagnez, grattez,
gagnez, grattez, gagnez, grat
gnez, gratte ttez, gagn
gagnez, gratte gagnez, gratte

AQUARELLE.com

COLLECTIONS DE BOUQUETS

Automne - Hiver

Téléchargez l'application mobile d'Aquarelle.
Gagnez des bouquets. Envoyez, envoyez !

Livraison express le jour de votre choix partout en France. 10€

COUVERTURE
PHOTO RAPHAËL DAUTIGNY
STYLISME CAMILLE SOULAYROL
(TAPIS PEAU DE VACHE, LEROY MERLIN, RÉFÉRENCE ET PRIX EN PAGE 86 / KOUGLOFF ET MACARONS, LADURÉE / PHOTOPHORE VERT, MERCI / BOUGIES LEDS, BLOOLANDS / VASE BLEU, CHEHOMA / ASSIETTES BOIS ET PETIT BOLS, MUJI / COUPELLES BAMBOU, FLEUX' / RUBANS, MOKUBA / CONTACTS EN PAGE 86.)

du côté de **chez vous**

146, RUE DU FAUBOURG-POISSONNIÈRE, 75010 PARIS
TÉL. : 01 53 21 22 39 - FAX : 01 53 21 22 33

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION
JEAN COURCIER

DIRECTRICE DE LA RÉDACTION
MARIE-REINE COUDSI

COORDINATRICE
REINE VINCENT

RÉDACTRICE EN CHEF
SYLVIA ESKENAZI

RÉDACTRICE EN CHEF ADJOINTE
ISABELLE POUILLAUDE

DIRECTEUR ARTISTIQUE
OLIVIER LEPRIVIER

MAQUETTISTE
ANAÏS BLOSSIER

SECRÉTAIRE DE RÉDACTION
GILLES HOCHET

RÉDACTEURS
FRANKIE MERLIER, AGNÈS GILLE, ALEXIA GOMIS, GILLES HOCHET, BÉATRICE HOUZELLE, HANA LEVY, CÉCILE PAPAPIETRO-MATSUDA, VIRGINIE ROUSSET, NICOLAS VIDAL & CLOTILDE WALD

CORRECTRICE
RÉJANE CROUZET

ASSISTANTE DE LA RÉDACTION
CAROL SPOONER

ICONOGRAPHIE
SOIZIC LANDAIS & AURÉLIE LEVEBVRE

FABRICATION
THIERRY LABARDE

PUBLICITÉ
MÉDIAS ET SUPPORTS
146, RUE DU FAUBOURG-POISSONNIÈRE, 75010 PARIS

DIRECTEUR DE LA PUBLICITÉ
PASCAL DELAUNAY
pascal.delaunay@mediasetsupports.com
TÉL. : 01 53 21 22 46 (FAX : 22 49)

DIRECTRICE DE CLIENTÈLE
SOLÈNE BOYER
solene.boyer@mediasetsupports.com
TÉL. : 01 53 21 22 44 (FAX : 22 49)

PHOTOGRAVEUR
E-GRAPHICS

IMPRIMEUR
MONDADORI

ÉDITÉ PAR LEROY MERLIN

CONÇU ET RÉALISÉ PAR
Textuel La Mine

OJD MAGAZINES DE MARQUES Diffusion Certifiée 2010

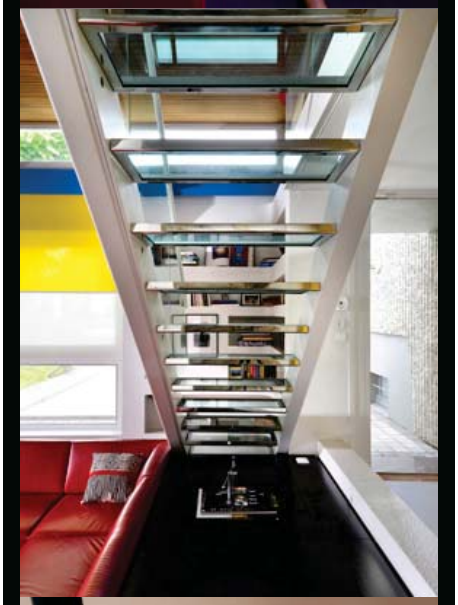
ISSN 1297-3696
Dépôt légal : 4e trimestre 2012.
La reproduction, même partielle, à des fins commerciales des créations, illustrations et articles publiés par *Du côté de chez vous* est interdite.
La rédaction n'est pas responsable des textes et des photos qui lui sont communiqués.

PEFC
PEFC/18-32-03/02

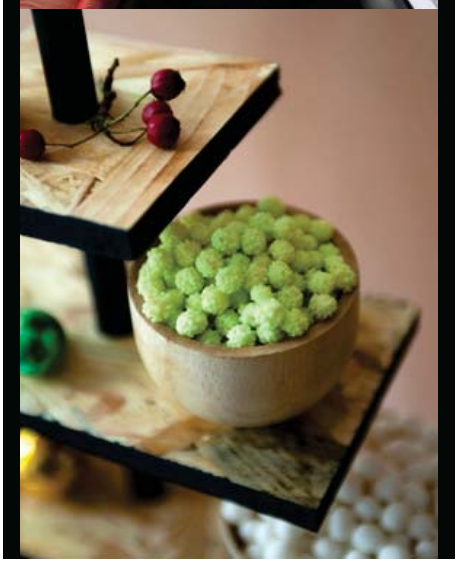
EcoFolio agit pour l'environnement

Leroy Merlin imprime ce magazine sur un papier PEFC. Ce label certifie qu'il provient d'une forêt gérée durablement.

28



30



42

65

SOMMAIRE
du côté de **chez vous**
N° 54

24
C'EST TENDANCE
Design-moi un carton

26
LE BLOG
Cécile passe à travers les mailles.

28
BIO EXPRESS
Céline Wright, tout en légèreté.

30
ÉPOK
Bon moyen d'arrondir les fins de mois, la location meublée de courte durée est aussi une façon conviviale de faire des rencontres.

34
DU CÔTÉ DE CHEZ...
Virginie et Marco ont créé de toutes pièces leur appartement dans un ancien grenier d'immeuble. Ultralumineux, il fait la part belle au salon de 64 m².

42
DU CÔTÉ DE CHEZ...
Fans des années 1970, Annie et Bernard ont redonné tout son esprit à leur maison, conçue à cette époque.

51
DES PROJETS PLEIN LA TÊTE
Comment gagner de la place en empilant les pièces comme des boîtes avec les mezza-cubes.

65
IDÉE DÉCO
Trois sapins de Noël design à réaliser soi-même.

70
J'AMÉNAGE
Une entrée accueillante dans 5 m².

78
MA MAISON, MODE D'EMPLOI
Préparer la maison pour l'hiver.

84
QUESTION HABITAT
RT 2012, les procédures pour construire en 2013.

86
RÉFÉRENCES ET CONTACTS

Nid-d'abeilles, ondulé, plat, renforcé… le carton se plie en quatre – et bien plus – pour rendre service ou décorer la maison.

DESIGN-MOI UN CARTON

SÉLECTION : ISABELLE POUILLAUDE. *** PRODUITS EN VENTE CHEZ LEROY MERLIN,** RÉFÉRENCES EN PAGE 86. ** CONTACTS EN PAGE 86.

VASE FLEUR ORIGAMI, papier épais, pièce unique, Julien Gritte**, prix sur commande.

BUREAU ENFANT, 60 % carton ondulé recyclé, 45 x 72 cm, H 45,5 cm, blanc, par Green Lullaby, Greenrepublic.fr**, **49 €.**

GUÉRIDON SENS DESSUS DESSOUS, carton nid-d'abeilles recyclé, Ø 29 cm, H 46 cm, faces orange et noire, Cocobohème**, **80 €.**

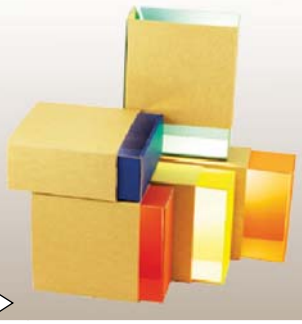
CARTON POUR BOUTEILLES PACK AND MOVE*, carton, 17 x 26 cm, H 30 cm, brun-marron, **2,40 €.**

COMMODE MOUTON, 100 % carton recyclé, 50 x 96 cm, H 56 cm, blanc, Prairymood**, **48 €.**

TABOURET EIFFEL, carton recyclé, larg. assise 33 cm, H 45 cm, gris-noir, par RS Barcelona, 1rDsign**, **46 €.**

CINTRE DÉCORATIF CHIEN ANIMAL COMPANY, carton renforcé, long. 40 cm, H 36 cm, Cocobohème**, **12 €.**

BOÎTES*, carton ondulé, 29 x 52 cm, H 20 cm, coloris chocolat-anis, anis et chocolat, **5,95 €** le lot de 3 de même coloris.



LAMPES BOX LIGHT, carton recyclé, papier FSC, 17 x 17 cm, H 7 cm, différents coloris, ¿Adónde?**, **36 €** pièce.

CÉCILE

À TRAVERS LES MAILLES

TEXTE : CÉCILE PAPAPIETRO-MATSUDA | **ILLUSTRATION :** VIRGINIE GARNIER

Nouvelles sources d'inspiration pour des créations en tout genre, tricot, crochet et tissage font leur come-back. Ne dites plus « artisanal », mais « craft ». C'est mieux…

HUMEUR

Après un retour en force dans la mode, version maille XXL, le tricot s'est depuis peu hissé au rang de procédé décoratif raffiné. Passons vite sur la tendance « avalanche de plaids, coussins, luminaires et cache-pots » qui, été comme hiver, donne à la maison une allure d'éternel chalet suisse. Ça, on évite.

Penchons-nous plutôt sur le travail d'artistes et de designers, qui savent y recourir pour créer des objets, sinon uniques, du moins parfaitement originaux, voire inattendus. Ainsi, le Russe Dimitri Tsykalov*, qui dénonce la société de consommation à coup de pelotes de laine. En faisant reproduire par des tapissières des cartes bancaires du monde entier, il symbolise la fragilité de notre économie : il suffirait de tirer un fil qui dépasse pour détricoter entièrement chacune d'elles. L'image est forte !

De leur côté, les designers sont nombreux, eux aussi, à détourner la maille à des fins créatives *(voir ci-contre)*. Du coup, tout le monde veut s'y mettre, que ce soit devant son poste de télévision, version cocooning, ou dans les très branchés cafés tricot – ça existe ! – de la Grosse Pomme.

BLOG : HTTP://BLOG.DUCOTEDECHEZVOUS.COM

À DÉCOUVRIR, À CONSULTER

Sur http://c-f-t.net
Vous ne savez pas ce qu'est le yarn bombing *? Les trois fondatrices du collectif France tricot vous feront découvrir cet art urbain, proche du graffiti version tricotée. Des idées à transposer pour la maison. Plus un bon nombre de rubriques, dont une consacrée aux apéros tricot, version française (en moins hype) des cafés tricot new-yorkais.*

Sur madamechouette.canalblog.com
Madame Ça c'est Chouette aime le tricot et sait partager sa passion. Son blog fourmille de ses conseils, coups de cœur et créations. Elle propose aussi des cours d'initiation aux joies des aiguilles. Pour y assister, mieux vaut toutefois ne pas habiter trop loin d'Orléans, où ils sont dispensés.
madamechouette.canalblog.com/archives/un_peu_de_tricot_design

1

1. COMME TRICOT DE CORPS
Le designer turc Beryl Cicek* fabrique à la main de petits casiers en bois naturel, qu'il emmitoufle d'un épais tricot fermé par de gros boutons, en bois également, mais brut.

2. CROCS À LA MAILLE
Entre graffiti et installation, le travail d'Agata Olek* est souvent démesuré. À l'image de cet incroyable crocodile en acrylique et rubans brésiliens crochetés, exposé à la SESCSP de São Paulo.

3. PAIN QUOTIDIEN
La discrète Clémence Joly* réalise des natures mortes 3D en puisant dans la vie de tous les jours : menu fast-food, pièces de boucherie, tube de dentifrice dégoulinant… Le tout au crochet. Un joli travail à exposer en vitrine.

2

3

4

4. LIENS ÉLASTIQUES
Une enveloppe en cordelette tricotée plus deux modules en bois sur pied, cela donne ce meuble de rangement hybride de la Hongroise Kata Mónus*. Étirable, mouvant… surprenant.

5. AS DES AIGUILLES
La maison de design Wadebe* n'a aucune gêne à faire travailler nos mamies ! Faisant appel à leur maîtrise du tricot, elle habille de leurs réalisations des assises, des luminaires… Ici, la maille se décline en élastiques, en lin, en chanvre ou en rubans.

*** CONTACTS EN PAGE 86.**

5

© LOST ART ; REKA MÓNUS ; DR.

CÉLINE WRIGHT

TOUT EN LÉGÈRETÉ

Depuis près de vingt ans, Céline Wright dompte le papier japonais pour en faire des luminaires poétiques aux courbes douces et féminines.

TEXTE : HANA LEVY

Céline Wright* joue les filles de l'air, flirte avec le vent, lorsqu'elle crée ses lampes en forme de nuages arrondis, de cocons ou encore de nids d'hirondelles. Ces délicats écrins de papier ont fait sa renommée. Sa recette ? Des lignes épurées, des techniques traditionnelles de pliage, comme l'origami, et des emprunts à la nature – là, un luminaire fermé par des baguettes en bois, ici, une suspension lestée par un galet…

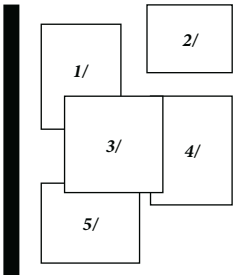
La créatrice aux triples origines – anglaise par son père et franco-algérienne par sa mère – a découvert les arts appliqués à l'École Duperré. Mais c'est en autodidacte qu'elle a appris à sculpter le washi. Ce papier japonais ancestral, indéchirable et délicat, lui fait renouer avec son enfance passée au pays du Soleil Levant. *« Les Japonais savent faire du quotidien une cérémonie. C'est un peu mon patrimoine. »*

Dans son atelier de Montreuil, elle réalise ses luminaires à la main, épaulée par une équipe de sept personnes et un réseau de petits artisans, *« qui travaillent à domicile, comme autrefois »*. Ses pièces, uniques, nécessitent jusqu'à 1 600 bandelettes de papier, collées une à une dans un moule. *« La plus grande de mes lampes est réalisée en quatre jours. »* Côté inspiration, le hasard joue un grand rôle : *« Une ligne qui m'émeut, un nuage chiffonné, un pétale qui flotte. Je cherche toujours la délicatesse. »*

De nombreux architectes apprécient les lignes sobres et intemporelles de ses luminaires, qui s'inscrivent tout naturellement dans leurs univers éclectiques. De grandes marques (Roche Bobois), des espaces publics (Aéroports de Paris) et des enseignes réputées (Nature & Découvertes) ont aussi fait appel à Céline Wright pour accrocher aux cieux de leurs bâtiments cumulus ou giboulées conçus sur mesure. *« C'est une façon d'apporter douceur et poésie dans des lieux commerciaux et de passage. »* Son prochain défi ? Travailler sur du monumental. *« J'attends le projet qui me permettra de fabriquer un gigantesque nuage de 15 m. C'est fou toutes les possibilités qu'autorise la légèreté du washi ! »*

*** CONTACT EN PAGE 86.**

© JEAN-LOUIS LEIBOVITCH ; SEDAP ; VIRGINIE PÉROCHEAU.



1/ Forme orientale *pour la suspension « Arabesque », en écho aux origines algériennes de la créatrice.*

2/ Coupole inspirée des réflecteurs de photographes *et du plissé de robe de star, façon Marylin. C'est « Diva ».*

3/ Invitation à la rêverie et la détente, *une lampe au nom évocateur, « Dodo ».*

***4/* « Paisible pour l'œil et l'âme »,** *telle est l'applique « Zen »,* dixit *Cécile Wright.*

5/ Boules de verre soufflé lumineuses, *aériennement suspendues à une branche métallique : « Ti amo Milan ».*

LOCATION MEUBLÉE DE COURTE DURÉE

DES TOURISTES À LA MAISON

TEXTE : CLOTILDE WALD | **PHOTOS :** RAPHAËL DAUTIGNY

Portée par le succès de sites internet tels que Homelidays, Airbnb et Sejourning, la location meublée de courte durée explose en France. Reportage chez Antonia, qui héberge régulièrement des touristes dans son loft.

Lorsqu'elle est venue s'installer dans la région parisienne, Antonia s'est retrouvée face à un choix difficile : se louer un logement abordable, mais petit et peu propice à l'épanouissement de sa carrière de photographe, ou emménager dans un lieu qui lui serve à la fois d'appartement et de studio, mais au loyer guère compatible avec ses revenus. En janvier dernier, peu après son installation dans un loft de 150 m² avec jardin à Ivry-sur-Seine (Val-de-Marne), et avec l'autorisation de son propriétaire, la jeune femme s'est donc inscrite sur Airbnb : contre une commission d'environ 10 %, ce réseau social américain met en relation voyageurs à la recherche d'une alternative à l'hôtel et particuliers désireux d'arrondir leurs fins de mois. Ainsi, Antonia loue l'une des deux chambres de son loft. À raison de 90 € la nuit en période creuse, et malgré des rentrées d'argent variables selon la saison, l'activité lui rapporte 600 € par mois en moyenne.

UNE LARGE GAMME DE LOGEMENTS

Portée par la crise économique et la bulle de l'immobilier, cette formule de location de courte durée de logements meublés à des touristes rencontre un succès grandissant en France. L'offre va du studio à l'appartement de standing, en passant par la maison à la campagne et la chambre chez l'habitant proposée 20 € la nuit – à Paris, on estime leur nombre à vingt mille, tous types confondus. Le profil des bail-

Pour Kevin, jeune retraité de Vancouver,
le loft d'Antonia constitue la première étape d'un tour d'Europe de quelques semaines.

leurs est tout aussi varié : *« Beaucoup sont de jeunes propriétaires, qui louent leur appartement pendant les vacances, quand ils n'y sont pas,* explique François de Landes, cofondateur de Sejourning.com, une start-up française de location de courte durée née en 2010. *On trouve aussi des couples sans enfants, qui ne vivent pas ensemble et vont l'un chez l'autre en cas de location ; des familles recomposées avec enfants en garde alternée ; des intermittents que leur activité amène à se déplacer souvent ; et même des retraités qui ont une résidence secondaire et s'offrent ainsi un complément de retraite… »* Les motivations de ces hôteliers en herbe ? Elles sont essentiellement économiques. Non seulement la location de cour te durée permet d'optimiser son logement, mais elle présente aussi l'avantage de la souplesse : le bailleur est libre de fixer le montant de la nuitée, et la plupart des sites sécurisent les transactions, rendant quasi nul le risque d'impayé.

UNE AUTRE MANIÈRE DE VOYAGER

La location de courte durée est aussi une formule conviviale et propice aux rencontres : *« Les voyageurs qui préfèrent aller chez un particulier plutôt qu'à l'hôtel ont forcément l'esprit ouvert,* estime Antonia. *Et puis, comme ils choisissent l'appartement sur photographies et selon leurs goûts, on accueille des gens avec qui on a des affinités et qui pourraient très bien devenir des amis. »*
De fait, bien que les échanges se fassent en ligne, les mauvaises expériences sont rarissimes, d'autant plus que bailleurs et locataires s'évaluent mutuellement sur le Web à l'issue du séjour. Antonia évoque tout au plus de légers désagréments, pour l'essentiel liés

EN SAVOIR PLUS

"Vive la co-révolution !", d'Anne-Sophie Novel et Stéphane Riot, éd. Alternatives. Pour découvrir tout ce qui touche au phénomène collaboratif, dont la location de courte durée.

www.airbnb.com, www.homelidays.com, www.sejourning.com : sites mettant en relation propriétaires et candidats à la location de courte durée.

"LOUER L'UNE DES CHAMBRES DE CE GRAND LOFT ME DONNE LES MOYENS DE L'HABITER."

Avec ses allures de bâtiment industriel, *sa déco éclectique et ses larges baies vitrées ouvertes sur le jardin, le logement d'Antonia offre un cadre idéal pour pratiquer la location meublée de courte durée.*

CE QUE DIT LA LOI

La loi distingue deux cas de figure. Lorsque le bailleur loue occasionnellement tout ou partie de sa résidence principale, les dispositions du code civil (articles 1708 et suivants) s'appliquent. Aucune autorisation particulière n'est à demander, et les revenus générés par cette activité sont taxés au titre des bénéfices industriels et commerciaux. En revanche, si le bailleur décide de louer un bien qu'il n'occupe pas, attention : à Paris, la pratique est strictement encadrée et surveillée. Un appartement loué à la nuitée est considéré comme un local commercial et non comme une habitation. Il faut déposer à la municipalité une demande de changement d'usage du logement, conformément aux articles L.631-7 et L.631-7-1 du code de la construction et de l'habitation. Or, l'autorisation n'est accordée qu'à la condition de transformer en logement un local (commerce, atelier, etc.) de surface équivalente à celui qu'on souhaite louer. Un vrai casse-tête pour le propriétaire, mais une façon d'éviter qu'un trop grand nombre de logements ne soit soustrait au marché classique.

à des horaires d'arrivée tardifs, auxquels on pourrait ajouter les contraintes de ménage et la nécessité de fournir à ses hôtes draps et serviettes propres. Pour le reste, la jeune femme estime que tout le monde y gagne, à commencer par les touristes, qui ont ainsi accès à toutes sortes d'informations difficiles à obtenir lorsqu'on loge à l'hôtel : bons plans, conseils et astuces pour découvrir la ville, etc. À telle enseigne que, lors d'un déplacement professionnel, Antonia a récemment décidé de franchir le pas : *« Je n'avais jamais loué une chambre chez des particuliers jusqu'alors,* s'amuse-t-elle. *Tout s'est passé naturellement, comme s'il existait une communauté de ceux qui ont recours à ce type de service ! »*

Remerciements à Jean-Bernard Lunel, avocat. *Contact en page 86.*

NOUVEAU

tesa Powerstrips® WATERPROOF

2e PRIX DE L'INNOVATION Hit Brico & Habitat 2012

tesa Powerstrips® Waterproof

Tout fixer en toute simplicité.

Une gamme complète de crochets et porte-accessoires résistants à l'eau pour tout garder à portée de main dans la salle de bain ou sous la douche.

Flashez pour plus d'informations

tesa s.a.s. 15, rue du Bois des Saints Pères - 77176 Savigny Le Temple - France - Tel: +33 1 64 87 82 30

www.tesa.fr

RCS Melun B 439 960 899 ✱ agence anis

VIRGINIE & MARCO

MĒLODIE EN SOUPENTE

TEXTE : NICOLAS VIDAL | **STYLISME :** CHRISTINE HÉBRAS | **PHOTOS :** CAROLINE MARTIN

Du grenier d'un immeuble de ville qui n'avait jamais été habité, Virginie et Marco ont fait un bel appartement familial de 150 m² et de 4 m de hauteur sous faîtage.

Votre projet représentait un énorme défi. Quels travaux avez-vous engagés ?

Marco : Tout était à créer, de l'isolation aux cloisons, en passant par les baies vitrées. Il a fallu une grosse année d'étude à notre architecte, Johannes Schuh*, suivie de neuf mois de travaux. De plus, nous nous trouvons dans un quartier classé de Munich, ce qui nous a imposé certaines contraintes, comme l'alignement des nouvelles lucarnes sur les fenêtres des étages inférieurs. Et si nous avons pu construire la terrasse, c'est uniquement parce qu'elle ne donne pas sur la rue.

Avez-vous rencontré des surprises ?

Marco : Oui, à cause des charges supplémentaires imposées aux structures : le poids de l'isolation sur la toiture, ainsi que celui des nouvelles cloisons et des meubles sur le plancher. Nous avons dû renforcer la charpente traditionnelle avec des poutrelles en acier, et même faire consolider les fondations de l'immeuble !

Quels ont été les partis pris de l'aménagement intérieur ?

Virginie : Nous avons réparti les pièces autour d'une vaste entrée, en séparant bien celles de jour de celles de nuit. Le salon est clairement privilégié : il mesure 64 m² et bénéficie de 4 m de hauteur sous faîtage, le tout dans un volume très lisible grâce à la symétrie de la toiture. Avec ses nouvelles grandes fenêtres de toit et la baie de 5 m donnant sur la terrasse, la luminosité y est exceptionnelle. Les autres pièces sont plus classiques, hormis notre chambre, qui dispose d'un coin bibliothèque en mezzanine.

Le but que vous vous étiez fixé est-il atteint ?

Virginie : Nous voulions le plus possible d'espace à vivre. Nous avons donc intégré les rangements dans les soupentes. Laqués blanc, sans boutons de porte (mais dotés d'ouvertures « *push to open* »), ils se fondent dans les parois murales de la même couleur. Avec ce blanc omniprésent, mais aussi la clarté du parquet cérusé et le traitement naturel de la charpente, l'impression de volume est maximale.

* CONTACT EN PAGE 86.

"DANS CET UNIVERS TRÈS CLAIR DOMINÉ PAR LE BLANC, NOUS AVONS VOULU RÉVÉLER LE VOLUME AVEC LES MEUBLES, LES APPLIQUES, LA CHEMINÉE ET LES POUTRELLES IPN."

Dans le salon, l'assise couleur anthracite de la cheminée se prolonge de part et d'autre sous la forme d'un banc. Un procédé qui met en relief la symétrie triangulaire du mur pignon.

Située côté sud, la terrasse tropézienne de 10 m² offre au salon une échappée sur l'extérieur idéalement exposée. Elle a été créée en tronquant la partie inférieure du toit en pente.

Les quatre poutrelles en acier peint du salon, ajoutées à la charpente pour supporter le poids de l'isolation, donnent une touche de modernité.

En montant jusqu'à l'allège des lucarnes, les placards, disposés dans la soupente, tirent au mieux parti du volume.

LES GOÛTS DE VIRGINIE

SON ARCHITECTE
JEAN-MICHEL WILMOTTE

SON LIEU
LA FONDATION BEYELER, À BÂLE

SES MATIÈRES
LE BOIS ET L'ACIER

SA COULEUR
LE BLANC

SA PIÈCE
LE SALON

Dans la chambre des parents, la tête de lit, un meuble sur mesure, offre des rangements et sert aussi de table de chevet.

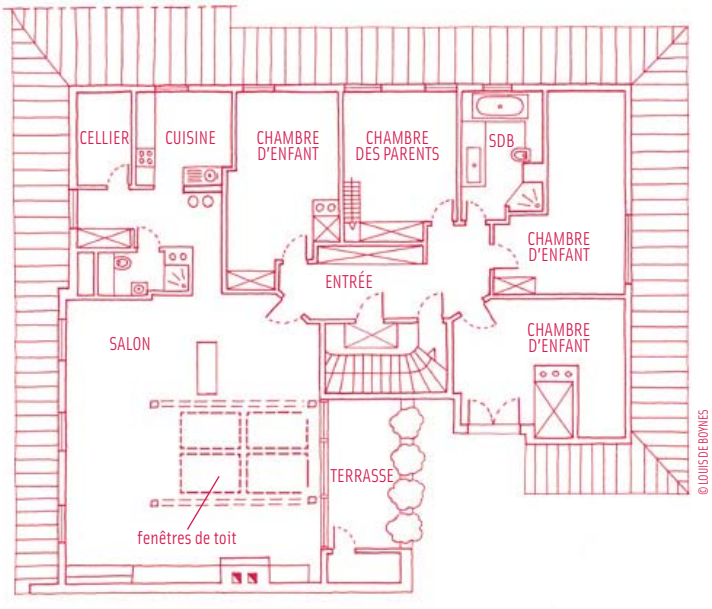
Dans l'une des chambres d'enfant, un dressing coulissant libère le maximum de place au sol pour jouer. La porte-fenêtre ouvre sur un balcon fleuri, bienvenu au milieu du paysage urbain.

“POUR PROFITER DU CIEL DEPUIS TOUTES LES PIÈCES, NOUS AVONS FAIT OUVRIR DES FENÊTRES PARTOUT.”

"LE GRÈS CÉRAME À EFFET CUIR DANS LA SALLE DE BAINS ? C'EST POUR SON CÔTÉ À LA FOIS ÉLÉGANT ET CHALEUREUX."

Côté rangements, l'optimisation est au menu : on en trouve sous la desserte, sous la lucarne et dans le placard réalisé dans la soupente.

Quoique installé dans la soupente, le plan de travail de la cuisine est parfaitement fonctionnel : le coin cuisson est placé à bonne distance du poteau de soutènement et dispose d'une grande crédence.



PLAN DE L'APPARTEMENT
Toutes les pièces sont distribuées autour de l'entrée, située au centre de l'appartement. Celles de jour sont concentrées d'un côté, celles de nuit de l'autre. Leur répartition est pensée pour que les poteaux de la charpente soient le plus possible intégrés dans les cloisons, et ainsi ne gênent pas la circulation.

D'AUTRES VISITES SUR
DUCOTEDECHEZVOUS.COM

BAUHAUS
DALÍ
CINEGUIDE

ANNIE & BERNARD

TOTAL SEVENTIES

TEXTE : ALEXIA GOMIS | **STYLISME :** CLAIRE LE BOUAR | **PHOTOS :** GERMAIN SUIGNARD

Passionnés par les années 1970, Annie et Bernard ont redonné vie à leur maison, conçue à cette époque, en lui réinsufflant l'esprit initial voulu par son architecte.

C'est une maison très typée. Par quoi avez-vous été séduits ?

Annie : L'annonce indiquait : *« Villa d'architecte des années soixante-dix. Travaux à prévoir. »* Maltraitée par son précédent propriétaire, la maison était envahie de vigne vierge, enfouie sous une forêt de thuyas et, à l'intérieur, défigurée par un mobilier rustique. Mais nous avons eu le coup de foudre ! Pour l'originalité de ses volumes, les différences de niveaux, mais aussi la cheminée monumentale et ses formes organiques. Cette excentricité correspondait totalement à notre personnalité !

Quels travaux avez-vous engagés ?

Annie : Nous avons supprimé le mur entre la cuisine et la salle à manger pour obtenir une seule et grande pièce. Nous avons aussi recouvert le carrelage en terre cuite, démodé, par une chape de ciment, et remplacé l'escalier en béton, en mauvais état, par des marches en verre. Le jardin a été entièrement réordonné avec de nouvelles allées. Par hasard, nous avons mis la main sur l'esquisse de l'architecte y prévoyant un bassin, que nous avons construit à l'identique. Nous sommes restés très fidèles au projet initial. Nous pensons même l'avoir d'autant plus respecté que nous avons mis en valeur les éléments pensés et dessinés à l'époque.

Et pour la déco ?

Annie : Nous sommes restés dans l'esprit seventies : le crépi à goutte est refait à l'identique, tandis que certains murs sont peints avec des couleurs primaires pour mieux souligner le caractère très fort des volumes. Bernard, qui a récemment pris sa retraite, était créateur de mobilier et agenceur. C'est lui qui a dessiné sur mesure des banquettes en skaï rouge pour les adapter au dessin originel du séjour intégré dans la fosse.

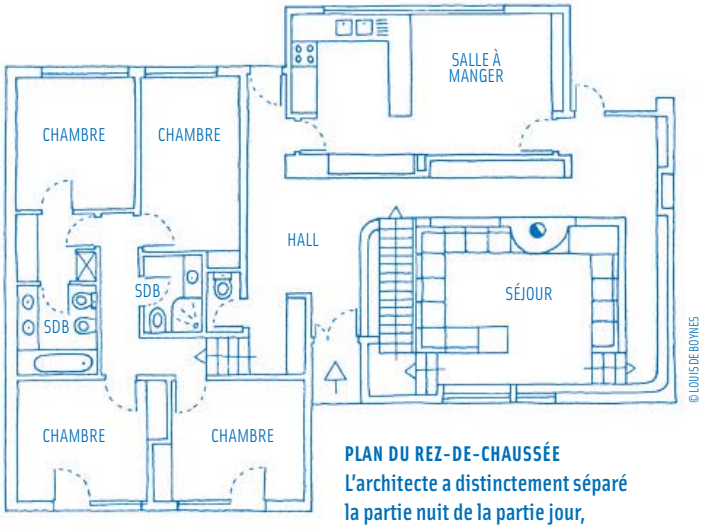
Qu'est-ce qui vous plaît le plus ?

Annie : Le jeu des petites fenêtres, qui agissent comme des canons à lumière tout au long de la journée. J'aime beaucoup aussi, dans la salle de séjour, la répartition des espaces sur différents niveaux.

Et le moins ?

Annie : Le manque indiscutable de confort thermique… Il faut se rappeler que, à l'époque de la conception de la maison, aucune obligation n'existait en matière d'isolation.

Le contraste est marqué entre la rigueur du béton cannelé des façades et les volumes joyeux et lumineux de l'intérieur. Dans la pièce principale, toute la créativité de l'architecte est mise en valeur par des touches de couleurs primaires. Non prévues au départ, elles sont un hommage aux réalisations de Le Corbusier.



PLAN DU REZ-DE-CHAUSSÉE
L'architecte a distinctement séparé la partie nuit de la partie jour, en recourant notamment à une différence de niveaux. Ainsi, les deux blocs, d'aspect identique, s'imbriquent de façon décalée pour créer un jeu de volume en façade.

"LE BÉTON PARAÎT À CERTAINS IMPERSONNEL ET FROID. POUR NOUS, C'EST AU CONTRAIRE UN MATÉRIAU TRÈS JOYEUX !"

"AVEC SON ATMOSPHÈRE TRÈS 70, CETTE MAISON NOUS RESSEMBLE. ELLE NOUS RAPPELLE NOTRE JEUNESSE."

LES GOÛTS D'ANNIE

SON LIEU
LA TOUR EIFFEL
SON DESIGNER
PIERRE PAULIN
SA PIÈCE
LE SALON
SON MATÉRIAU
LE FER
SA COULEUR
LE BLEU

Le mobilier de la cuisine est dessiné par Bernard. Ses lignes sobres et contemporaines respectent l'esprit fonctionnel qui prévalait (déjà) à l'époque.

Un comptoir en verre dépoli remplace le mur qui séparait autrefois la cuisine de la salle à manger.

Dans la salle de séjour, les niches et fenêtres intégrées au mur en béton s'associent pour composer un ensemble géométrique très animé.

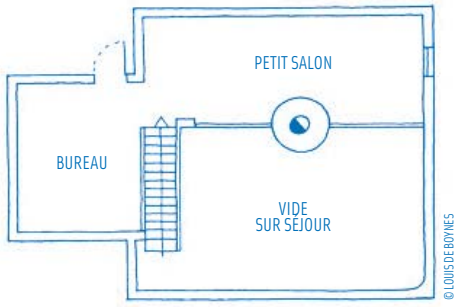
DECO

En haut, sur la coursive, Bernard est assis sur la chaise « Rouge et bleue » du designer Gerrit Rietveld, précurseur du De Stijl, mouvement artistique des années 1930.

Avec ses marches en verre translucide, le nouvel escalier apporte une impression de légèreté et plus de luminosité dans le séjour.

"NOUS AIMONS LE JEU SUBTIL DE L'OMBRE ET DE LA LUMIÈRE DANS LA MAISON."

Typique des années 1970, la charpente en lamellé-collé de la mezzanine offre une grande souplesse de construction, tout en réchauffant l'aspect rigoureux du béton.



PLAN DE LA MEZZANINE
Surplombant le séjour, l'étage en mezzanine est traversé par le conduit de l'immense cheminée du rez-de-chaussée. Une disposition mise à profit pour installer un second âtre, qui réchauffe l'espace occupé par un bureau et un petit salon.

D'AUTRES VISITES SUR
DUCOTEDECHEZVOUS.COM

ma carte Leroy Merlin
maison

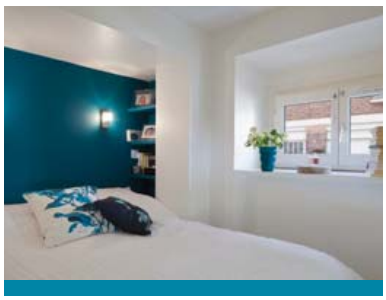
Jusqu'au bout de Toutes Vos Envies

Et si vous donniez à tous vos projets l'élan nécessaire pour les faire avancer ?
Avec "Ma Carte Maison", votre fidélité est récompensée
à grand renfort d'avantages et de services personnalisés :
des offres et des remises exclusives, le magazine "du côté de chez vous" offert,
des mailings et des e-lettres d'actualité pleines de conseils et d'idées…
De quoi concrétiser toutes vos envies de tout changer.
Pour en bénéficier, rendez-vous dans l'espace "Carte Maison"
de votre magasin ou sur leroymerlin.fr.

LEROY MERLIN
...et vos envies prennent Vie !

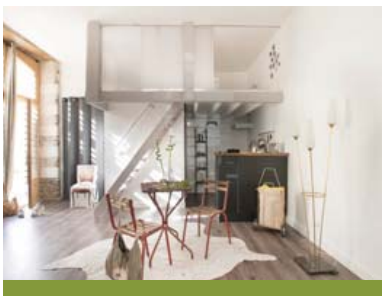
FUTÉES MEZZA-CUBES

En pensant dans un même élan les volumes situés au-dessus et en dessous de la mezzanine, on gagne considérablement de la place !
Et si cette façon d'empiler deux espaces, comme on le ferait avec des boîtes, trouvait un nouveau nom ? Mezza-cube, par exemple.



Alcôve-chapeau
p. 52

Maxi-boîte
p. 56



Bandeau protecteur
p. 59

alcôve-chapeau

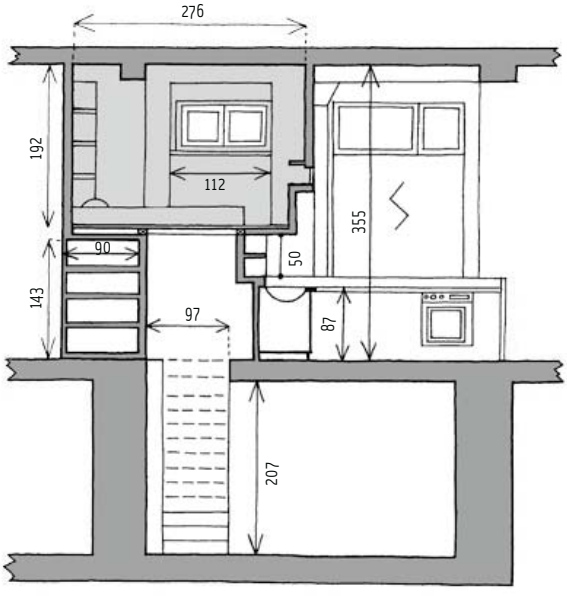
Cette boîte surélevée très originale devient la chambre des parents. Dessous, le volume est totalement exploité, et l'escalier menant au sous-sol, complètement dissimulé.

TEXTE : NICOLAS VIDAL | **STYLISME :** MURIEL TERRONÈS | **PHOTOS :** HERVÉ ABBADIE

Au-dessus du plan de travail de la cuisine, le volume de la chambre des parents se devine par une légère saillie dans laquelle est découpé un bandeau horizontal vitré. (Saladier, Ekobo / Contact en page 86.)

Dans une ancienne pharmacie de 70 m2, un couple avec deux enfants a souhaité aménager son appartement. Au sous-sol ont été installés la salle de bains, les toilettes et le dressing. Au rez-de-chaussée, la hauteur sous plafond de 3,50 m est mise à profit de façon plutôt originale…

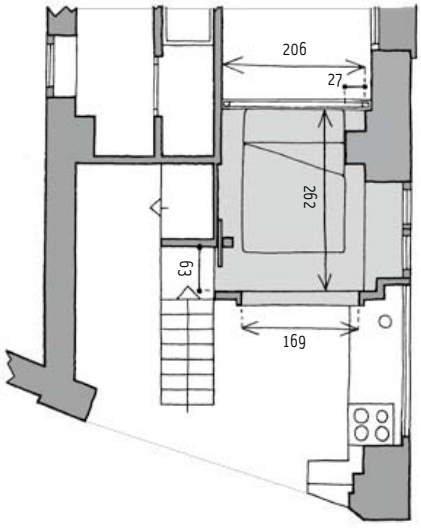
LE PROJET En créant une chambre surélevée au-dessus de la trémie de l'escalier, l'architecte Laurent Azar* fait d'une pierre deux coups : il exploite au maximum le volume du lieu tout en rendant invisible l'escalier qui s'ouvrait au milieu de l'ancienne boutique. Cette petite boîte de 5 m² est occupée par la chambre des parents, qui ont ainsi la possibilité d'en offrir une à chacun des enfants. Une fenêtre battante côté rue leur apporte la lumière du jour et, pour éviter la sensation d'enfermement, une autre est percée donnant sur le séjour. En forme de bandeau, elle est positionnée pour être à hauteur d'yeux d'une personne occupant le lit en position assise. Astucieusement, le plancher de cette mezza-cube déborde légèrement sur le volume de la cuisine et de la chambre d'enfant : les renfoncements ainsi créés accueillent des niches, côté cuisine, et une penderie, côté chambre.



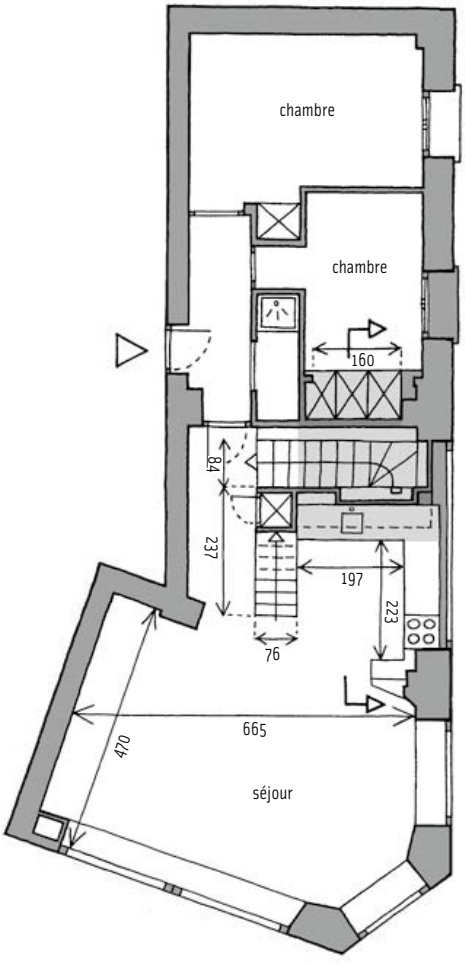
VUE EN COUPE DE L'APPARTEMENT
Dans la mezza-cube, la hauteur sous plafond de 1,92 m est largement suffisante pour se tenir debout. En dessous, la hauteur atteint cette fois 1,43 m. De quoi y caser facilement un réfrigérateur, côté cuisine, et une penderie, côté chambre.

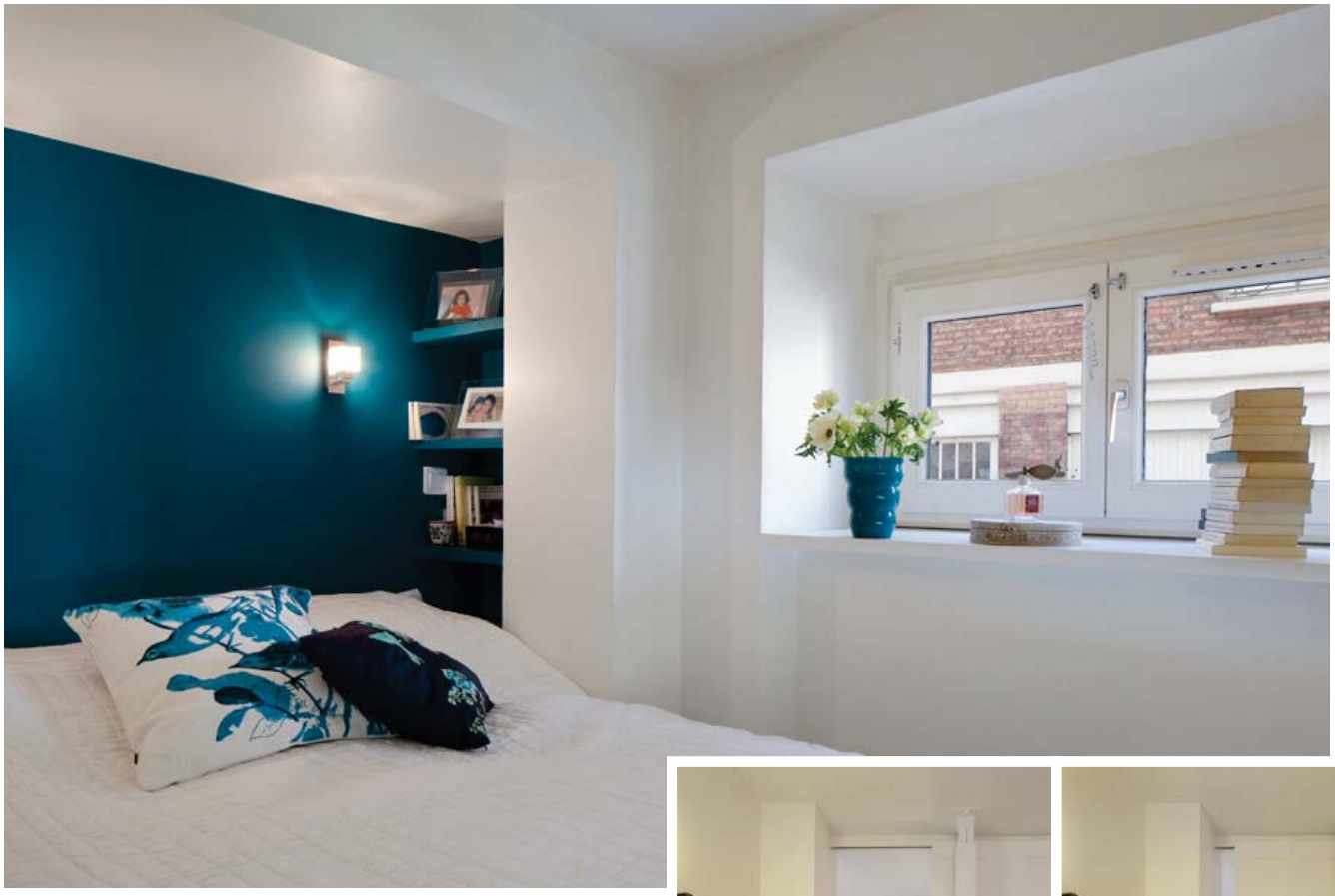
*** CONTACT EN PAGE 86.**

Sous l'élégante feuille en acier pliée formant l'escalier, une série de compartiments allie aspect pratique et décoration. (Saladier et couverts verts, Ekobo.)



PLAN DE L'APPARTEMENT
Au centre de l'appartement, la mezza-cube est posée au-dessus de l'escalier menant au sous-sol. Elle contribue ainsi à bien séparer les pièces de jour et les chambres.





En contraste avec le volume blanc immaculé de la chambre des parents, la niche bleue en tête de lit apporte profondeur et intimité. (Dessus-de-lit, Caravane / Contacts en page 86.)

La porte coulissante évite d'encombrer ce petit volume. Très bien agencé, celui-ci bénéficie de nombreuses tablettes où poser livres, cadres et plantes.

LES PLUS

⊕ L'occupation astucieuse du volume au-dessus de la trémie.

⊕ L'utilisation des profilés en acier et d'un plancher en bois, qui limite l'épaisseur de la structure à 10 cm.

⊕ Le grand soin apporté aux détails à l'intérieur de la boîte : tablettes, niches et fenêtres lui donnent tout son caractère.

Maxi-boîte

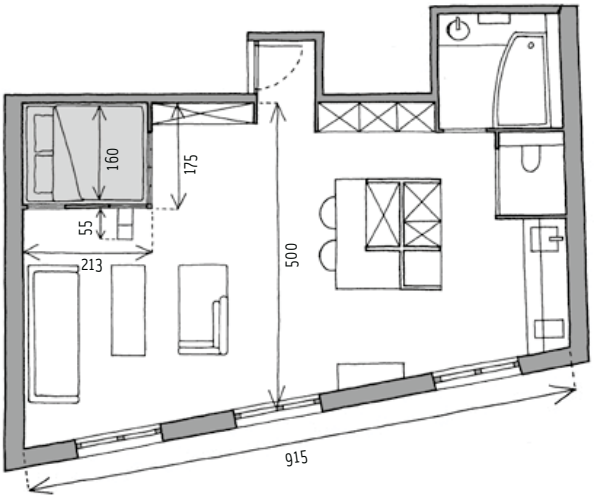
Opération camouflage pour ces deux boîtes superposées. Leurs volets et caissons refermés, rien ne laisse supposer qu'elles abritent l'une un lit, l'autre un dressing complet.

TEXTE : NICOLAS VIDAL | **PHOTOS :** CHRISTINE BESSON

Ce deux-pièces de 41 m² mono-orienté n'avait aucun charme. Sa nouvelle occupante a décidé de le transformer en privilégiant l'espace de vie, sans pour autant renoncer à l'intimité d'une chambre.

LE PROJET Dans un coin de l'une des pièces, l'architecte, Stéphanie Rose Tomasella*, met à profit la hauteur sous plafond de 2,70 m pour placer la chambre au-dessus d'un grand dressing. Puis elle dissimule le tout derrière des portes de même style. Le tour est joué : lorsqu'elles sont fermées, il est impossible de deviner ce que recèle cet ensemble. Avec une emprise au sol d'un peu plus de 3 m² – l'encombrement du lit –, le bloc, blanc comme les murs et le parquet, se fond dans le décor. L'exploitation du volume est maximale. En dessous, le dressing de 4,5 m³ se compose en effet de trois grands caissons sur roulettes comprenant étagères et penderie. Au-dessus, le coin chambre bénéficie de 1,10 m de hauteur sous plafond et, la nuit, s'ouvre largement sur la pièce à vivre grâce à des volets en accordéon. L'intérieur de la boîte, traité comme le reste de l'appartement, joue sur le contraste du noir et du blanc.

* CONTACT EN PAGE 86.



PLAN DE L'APPARTEMENT Avec une emprise minimale au sol, la boîte abritant le lit laisse le plus de place possible à l'espace de vie. Celui-ci est organisé comme dans un grand appartement, avec salle à manger-cuisine d'un côté et salon de l'autre.

Détournés de leur fonction, les rangements gigognes, lorsqu'ils sont déployés, forment trois marches pour grimper jusqu'au lit. Une fois réemboîtés, le miniescalier est parfaitement camouflé.

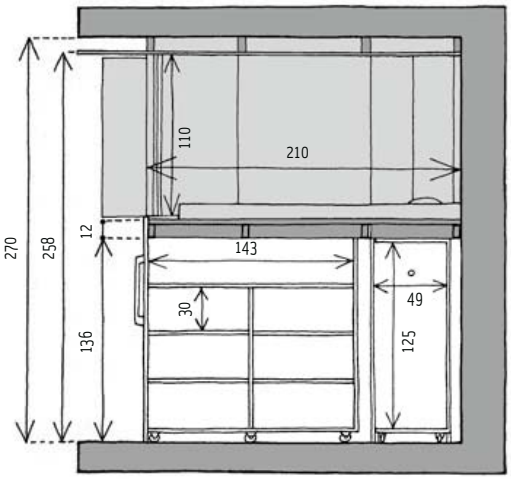
LES PLUS

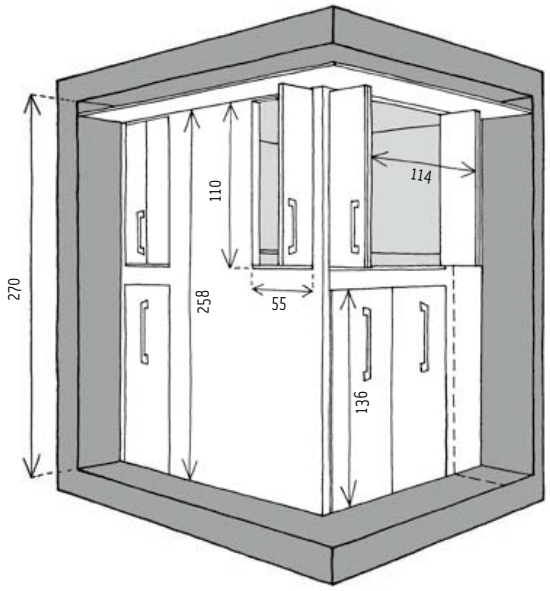
- La structure, en profilés en acier coffrés avec des plaques de plâtre, complètement invisible.
- L'ouverture sur deux côtés, qui garantit une bonne aération.
- La verticalité des volets et des caissons, qui donne une allure élancée à la boîte et diminue l'impression d'emprise sur la pièce.

Au niveau du lit, le système pliant coulissant des ouvrants, très pratique, offre un débattement minimal pour une ouverture maximale.

VUE EN COUPE DE LA MEZZA-CUBE
Le dressing se divise en un meuble à chaussures, une penderie et un rangement pour le linge plié. Ces trois grands caissons sur roulettes occupent tout le volume disponible sous le coin couchage.

ÉLÉVATION DE LA MEZZA-CUBE
Le parfait alignement des ouvrants des parties hautes et basses contribue à faire oublier que le grand placard possède aussi une fonction couchage.





Bandeau protecteur

Dans ce studio, la mezzanine s'ouvre et se ferme à l'envi. En dessous, la salle de bains se met en boîte, et la cuisine prolonge élégamment la pièce à vivre.

TEXTE : NICOLAS VIDAL | **STYLISME :** CÉCILE PAPAPIETRO-MATSUDA | **PHOTOS :** CÉDRIC CHASSÉ

(Linge de lit, Madura / Plaid, Mimi Fleur bleue.)

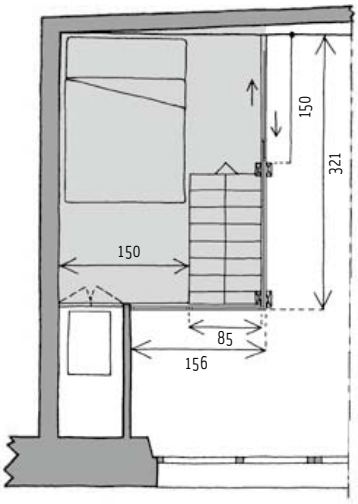
LES PLUS

- La légèreté de la mezzanine, partiellement suspendue au plafond.
- Le placement judicieux de la salle de bains, sur laquelle s'appuie l'escalier.
- L'intimité préservée de la chambre, de nuit comme de jour, l'occultation de la lumière étant assurée par les grands rideaux des fenêtres du studio.

Cet ancien atelier de 30 m² possédait une hauteur sous plafond largement suffisante – 3,55 m – pour installer une chambre en mezzanine. Grâce à la surface au sol laissée totalement libre, le local a pu être aménagé en studio confortable, à moindres frais.

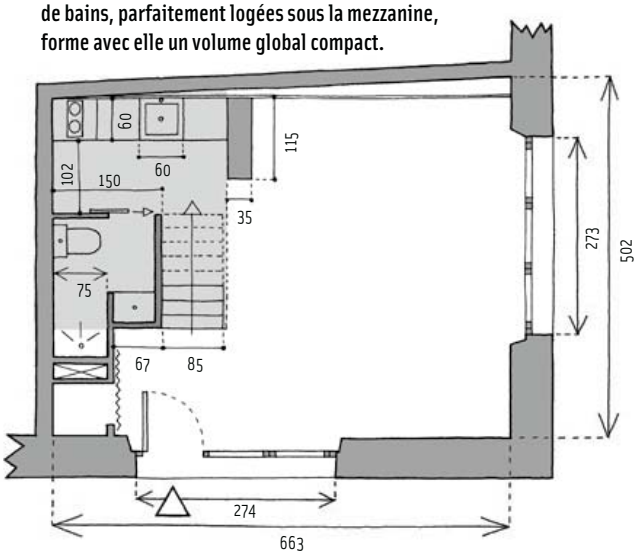
LE PROJET Le maître d'œuvre, Alexandre Orrière*, installe la mezzanine dans le seul angle disponible de la pièce, en exploitant judicieusement l'espace en dessous. Il y installe une cuisine ouverte sur le séjour et une salle de bains intégrée dans une boîte. Une disposition qui accentue l'impression de profondeur dans le studio. L'espace couchage garde son intimité grâce à de grands panneaux coulissants en polycarbonate. Avec sa fine échelle de meunier et ses lignes sobres, la mezzanine prend l'allure d'un bandeau vitré flottant au-dessus du studio. Un caractère affirmé qui, cependant, n'alourdit pas le volume.

* CONTACT EN PAGE 86.



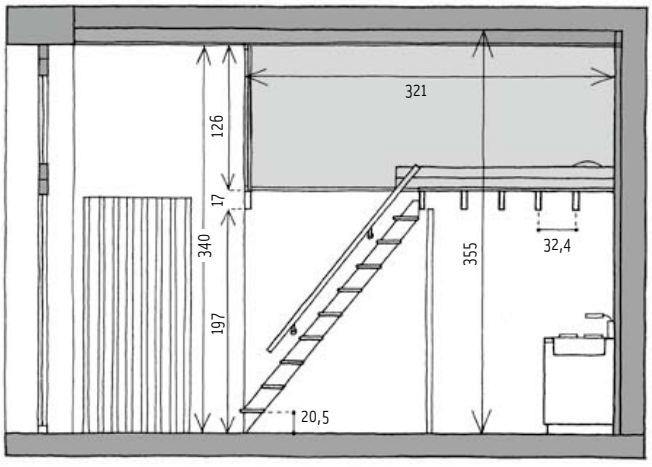
PLAN DE LA MEZZANINE
Avec plus de 7 m², la surface de la mezzanine a permis de laisser des espaces confortables autour du lit : un dégagement à son pied et une véritable circulation sur l'un de ses côtés. Une niche, aménagée juste au-dessus de la salle de bains, offre un emplacement où loger le ballon d'eau chaude.

PLAN DU STUDIO
La partie basse, accueillant la cuisine et la salle de bains, parfaitement logées sous la mezzanine, forme avec elle un volume global compact.



Avec sa structure en bois, la mezzanine dégage une impression de chaleur naturelle. Mais elle affiche aussi un caractère moderne et brut, lié au polycarbonate de ses panneaux coulissants. (Housse de chaise et trolley à roulettes, GDCC / Chaussures, Candice Cooper / Table et chaises, Edmond.fr / Vase, LSA / Contacts en page 86.)

L'échelle de meunier est la solution idéale pour empiéter le moins possible tant sur la partie basse du studio que sur l'espace lit.



VUE EN COUPE DE LA MEZZANINE
Son plancher repose sur des pannes de 20 cm fixées sur des lisses côté mur. Côté salon, il est suspendu au plafond avec des tirants en bois. Ainsi, aucun poteau ne vient gêner la circulation au pied de l'escalier.

LA MEZZA-CUBE EN QUATRE POINTS

POUR EN SAVOIR PLUS

1. QUELLE DIFFÉRENCE Y A-T-IL ENTRE UNE MEZZANINE ET UNE MEZZA-CUBE ?

La mezzanine est une surface en partie haute, ouverte sur un volume principal. Le principe de la mezza-cube consiste à aménager les deux surfaces, sous et sur la mezzanine, de manière à les superposer dans un volume global et compact.

2. COMMENT BIEN DIMENSIONNER LA MEZZA-CUBE ET OÙ LA PLACER ?

Son emprise ne doit pas occuper plus d'un tiers de la surface de la pièce. Idéalement, placez-la dans un angle de façon à minimiser son impact sur le volume de la pièce principale. Pour des questions de solidité, appuyez-la contre au moins un mur porteur.

3. QUELLES SONT LES POSSIBILITÉS D'AMÉNAGEMENT ?

Avec 4 ou 5 m sous plafond. Distribuez la hauteur à parts égales, pour créer de vraies pièces en dessous et au-dessus.

Avec 3,5 m sous plafond. En partie basse, implantez une cuisine ou une salle d'eau, et un coin couchage en partie haute. Si vous disposez de moins de 3 m², en partie basse, préférez des rangements.

Avec 2,50 à 2,70 m sous plafond. Réalisez un coin couchage en partie haute avec, *a minima*, 1,20 m d'échappée, et aménagez des rangements en partie basse.

4. QUELS MATÉRIAUX FAUT-IL CHOISIR ?

Les structures en bois sont plus simples à mettre en œuvre, mais une structure en acier (qui demande l'intervention d'un professionnel) fait diviser par deux l'épaisseur du plancher, pour atteindre 10-12 cm.

Les échelles de meunier et les pas japonais sont très pratiques, car présentant une faible emprise au sol : moins de 1 m de largeur pour 1,50 de longueur et 2 m de hauteur.

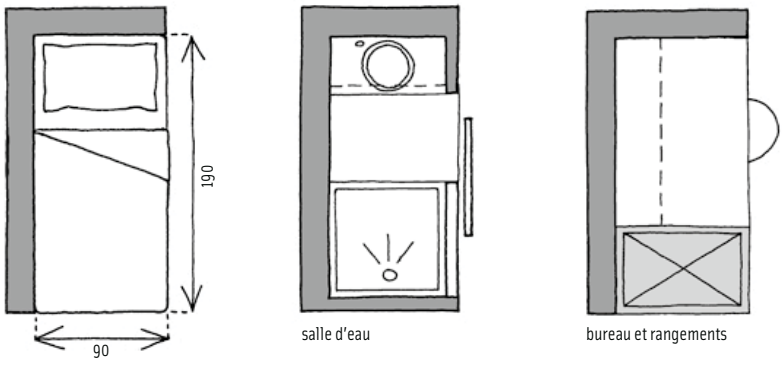
Les panneaux coulissants ont l'avantage d'être sans déboîtement et de se manier facilement.

Le verre acrylique et le polycarbonate, tout en étant légers et préservant l'intimité, laissent passer la lumière. Cependant, ils n'isolent pas du bruit.

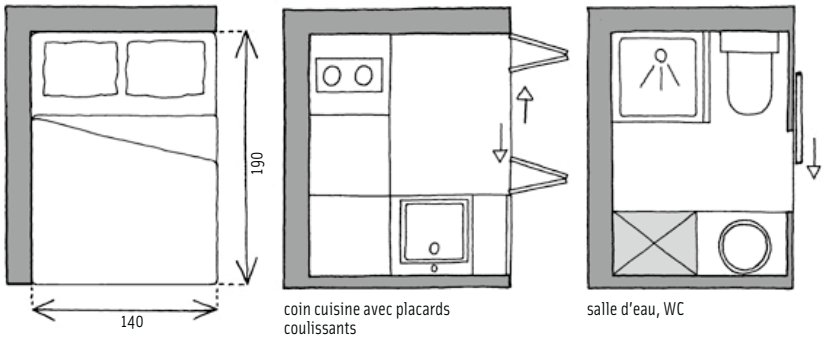
Les panneaux en bois, plus lourds, doivent être posés avec une quincaillerie de qualité. Occultants, ils se caractérisent aussi par une meilleure isolation sur le plan phonique.

LES AMÉNAGEMENTS POSSIBLES SELON LA SURFACE DISPONIBLE (SCHÉMA DE GAUCHE : SUR LA MEZZANINE. 2 SCHÉMAS DE DROITE : SOUS LA MEZZANINE).

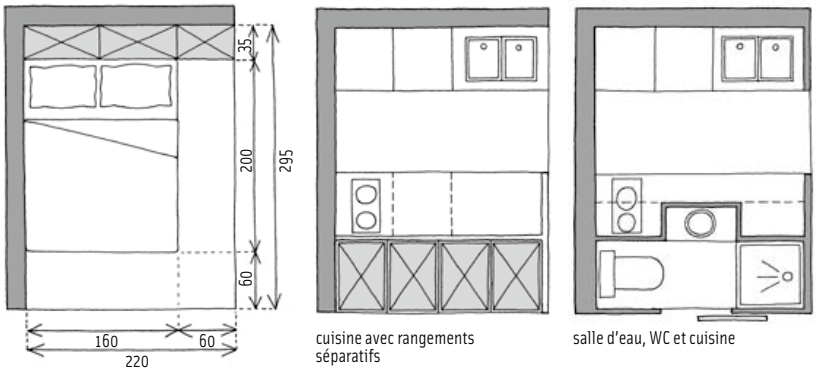
Surface de 2 m²



Surface de 3 m²



Surface de 6 m²



-25% de RÉDUCTION sur tous vos magazines

Offre réservée aux clients de Leroy Merlin

Tous vos magazines à prix réduits sur

www.kiosque-fae.fr

avec votre code réduction MB002

-39% abricot
+ Accès exclusif au site ludo-éducatif fleurusforkids.fr. De 3 à 5 ans.
Réf. : **102957** - Mens. 11 N°s
Prix Normal : ~~64,50 €~~
VOTRE PRIX : 39,00 €

-35% L'Ami des jardins
Réf. : **160928** - Mens. 12 N°s
Prix Kiosque : ~~54,00 €~~
VOTRE PRIX : 34,90 €

-33% Art & Décoration
Réf. : **169949** - Mens. 12 N°s
Prix Kiosque : ~~48,00 €~~
VOTRE PRIX : 32,00 €

-30% auto moto
Réf. : **161581** - Mens.
20 N°s dont 2 N°s doubles
Prix Kiosque : ~~67,40 €~~
VOTRE PRIX : 47,00 €

-31% avantages
Réf. : **104768** - Mens. 20 N°s
Prix Kiosque : ~~40,00 €~~
VOTRE PRIX : 27,50 €

-55% Challenges
Réf. : **101721** - Hebdo. 35 N°s
Cadeau : un stylo plume cuir
Prix Kiosque : ~~87,50 €~~
VOTRE PRIX : 39,00 €

-22% LE CHASSEUR FRANÇAIS
Réf. : **161806** - Mens. 12 N°s
Prix Kiosque : ~~36,00 €~~
VOTRE PRIX : 27,90 €

-22% Closer
Réf. : **100056** - Hebdo. 30 N°s
Prix Kiosque : ~~45,00 €~~
VOTRE PRIX : 35,00 €

-42% Courrier international
Réf. : **103677** - Hebdo. 36 N°s
Prix Kiosque : ~~121,15 €~~
VOTRE PRIX : 69,50 €

-46% ELLE
Réf. : **161097** - Hebdo. 26 N°s
Cadeau : un sac "Elle"
Prix Kiosque : ~~52,00 €~~
VOTRE PRIX : 28,00 €

-40% ELLE à table
Réf. : **160658** - Bimest. 12 N°s
Prix Kiosque : ~~42,00 €~~
VOTRE PRIX : 25,00 €

-26% L'ÉQUIPE
Édition du lundi au vendredi.
Réf. : **102171** - Quot. 60 N°s
Prix Kiosque : ~~61,20 €~~
VOTRE PRIX : 45,00 €

-67% L'EXPRESS
+ L'Express Styles.
Réf. : **161660** - Hebdo. 24 N°s
Prix Kiosque : 84,00 €
Avec un radio réveil : 28,00 €
Soit un total de : ~~112,00 €~~
VOTRE PRIX : 45,00 €

-21% Femme Actuelle
Réf. : **162133** - Hebdo. 52 N°s
Prix Kiosque : ~~78,00 €~~
VOTRE PRIX : 60,95 €

-50% LE FIGARO
madame LE FIGARO TV
Edition du samedi (+ quotidien du vendredi).
Réf. : **102799** - Hebdo. 26 N°s
Prix Kiosque : ~~156,00 €~~
VOTRE PRIX : 78,00 €

-17% Histoires Vraies
+ Accès exclusif au site ludo-éducatif fleurusforkids.fr. De 8 à 12 ans.
Réf. : **103004** - Mens. 11 N°s
Prix Normal : ~~71,10 €~~
VOTRE PRIX : 59,00 €

-40% le journal de la Maison
Réf. : **160793** - Mens.
15 N°s dont 1 N° hors série
Prix Kiosque : ~~52,50 €~~
VOTRE PRIX : 31,50 €

-20% LE JOURNAL DE MICKEY
+ Accès au site www.journaldemickey.com. De 7 à 14 ans.
Réf. : **169994** - Hebdo. 30 N°s
Prix Kiosque : ~~60,00 €~~
VOTRE PRIX : 48,00 €

-35% Maison & Travaux
Réf. : **160096** - Mens. 10 N°s
Prix Kiosque : ~~40,00 €~~
VOTRE PRIX : 26,00 €

-38% Maison magazine
Réf. : **160052** - Bimest.
14 N°s dont 2 N°s hors série
Prix Kiosque : ~~52,00 €~~
VOTRE PRIX : 32,00 €

-30% marie claire
Réf. : **104702** - Mens. 14 N°s
Prix Kiosque : ~~35,00 €~~
VOTRE PRIX : 24,50 €

-54% MIEUX VIVRE Votre Argent
Réf. : **105398** - Mens.
11 N°s dont 5 N°s spéciaux
Prix Kiosque : ~~47,90 €~~
VOTRE PRIX : 22,00 €

-12% MODES & TRAVAUX
Réf. : **107592** - Mens. 12 N°s
Prix Kiosque : ~~24,00 €~~
VOTRE PRIX : 21,00 €

-35% MON JARDIN & ma maison
Réf. : **160355** - Mens. 12 N°s
Prix Kiosque : ~~54,00 €~~
VOTRE PRIX : 34,90 €

-27% micro L'ORDINATEUR INDIVIDUEL
Réf. : **119742** - Mens. (11N°s/AN) 11 N°s
Prix Kiosque : ~~53,90 €~~
VOTRE PRIX : 39,00 €

-44% PARENTS
Réf. : **161648** - Mens. 18 N°s
Prix Kiosque : ~~43,20 €~~
VOTRE PRIX : 24,00 €

-30% PARIS MATCH
Réf. : **162199** - Hebdo. 52 N°s
Prix Kiosque : ~~124,80 €~~
VOTRE PRIX : 86,60 €

-21% Le Particulier
Réf. : **100203** - Mens. 16 N°s
dont 4 N°s hors série et 1 guide fiscal
Cadeau : 2 appels à «Allo conseil»
Prix Kiosque : ~~79,40 €~~
VOTRE PRIX : 62,00 €

-32% la pêche et les poissons
Réf. : **101776** - Mens. 12 N°s
Prix Kiosque : ~~58,80 €~~
VOTRE PRIX : 39,90 €

-19% Pleine Vie
Réf. : **100898** - Mens. 12 N°s
Prix Kiosque : ~~39,60 €~~
VOTRE PRIX : 32,00 €

-54% Le Point
Réf. : **161299** - Hebdo. 24 N°s
Prix Kiosque : 84,00 €
Avec une lampe 9 leds : 15,00 €
Soit un total de : ~~99,00 €~~
VOTRE PRIX : 45,00 €

-31% PSYCHOLOGIES
Réf. : **162997** - Mens.
11 N°s dont 1 N° double
Prix Kiosque : ~~44,00 €~~
VOTRE PRIX : 30,00 €

-32% Public
Réf. : **160142** - Hebdo. 39 N°s
Prix Kiosque : ~~50,70 €~~
VOTRE PRIX : 34,00 €

-33% QUE CHOISIR
Réf. : **161031** - Mens. 19 N°s
dont 4 N°s hors série et 4 N°s spéciaux
Prix Kiosque : ~~94,20 €~~
VOTRE PRIX : 63,00 €

-20% RÉPONSE A TOUT!
Réf. : **104049** - Mens. 15 N°s
Prix Kiosque : ~~45,00 €~~
VOTRE PRIX : 36,00 €

-45% rustica
Réf. : **160175** - Hebdo. 50 N°s
dont 8 N°s spéciaux et 2 N°s doubles
Prix Kiosque : ~~126,40 €~~
VOTRE PRIX : 69,00 €

-28% SCIENCE & VIE
Réf. : **162616** - Mens.
16 N°s dont 4 N°s hors série
Prix Kiosque : ~~70,00 €~~
VOTRE PRIX : 49,90 €

-29% SCIENCE & VIE JUNIOR
De 13 à 17 ans.
Réf. : **160883** - Mens.
18 N°s dont 6 N°s hors série
Prix Kiosque : ~~90,60 €~~
VOTRE PRIX : 64,00 €

-32% STUDIO ciné live
Réf. : **160636** - Mens. 11 N°s
Prix Kiosque : ~~42,90 €~~
VOTRE PRIX : 29,00 €

-22% Système D
Réf. : **160322** - Mens. 12 N°s
Prix Kiosque : ~~54,00 €~~
VOTRE PRIX : 42,00 €

-23% télé 7 JOURS
Réf. : **161749**
Hebdo. 52 N°s
Prix Kiosque : ~~52,00 €~~
VOTRE PRIX : 39,90 €

-30% Télé Loisirs
Réf. : **160715** - Hebdo. 52 N°s
Prix Kiosque : ~~57,20 €~~
VOTRE PRIX : 39,90 €

-23% TÉLÉ POCHE
Réf. : **107862** - Hebdo. 52 N°s
Prix Kiosque : ~~52,00 €~~
VOTRE PRIX : 39,90 €

-26% Télé Star
Réf. : **160074** - Hebdo. 52 N°s
Prix Kiosque : ~~57,20 €~~
VOTRE PRIX : 41,90 €

-79% TIME
+ Accès réservé aux archives Time sur internet.
Réf. : **161198** - Hebdo. 54 N°s dont 4 N°s doubles
Cadeau : un réveil multifonctions
Prix Kiosque : ~~243,00 €~~
VOTRE PRIX : 49,40 €

-28% TOP Santé
Réf. : **107604** - Mens. 12 N°s
Prix Kiosque : ~~33,60 €~~
VOTRE PRIX : 24,00 €

-32% Voc@b Anglais
Réf. : **169893** - Bimens. 12 N°s
Prix Kiosque : ~~34,80 €~~
VOTRE PRIX : 23,50 €

-22% WINNIE
De 3 à 7 ans.
Réf. : **160232** - Mens. 11 N°s
Prix Kiosque : ~~49,50 €~~
VOTRE PRIX : 38,50 €

VOS COORDONNÉES

(M., M^me^, M^lle^) Prénom : _____

Nom : _____

Adresse : _____

_____

Code postal : _____ Ville : _____

TITRES DES MAGAZINES	Références	PRIX

318 MB0027 DCDCV

Total de la commande €

Déduisez votre réduction de -25% - €

Total à régler €

POUR COMMANDER

- Joignez votre règlement par chèque à l'ordre de F.A.E. et retournez le tout avant le 15 janvier 2013 à : **ADLPARTNER - France Abonnements Entreprises - 60932 CREIL CEDEX 9**
- Ou connectez-vous sur **www.kiosque-fae.fr** avec votre code réduction MB002.

les ateliers de la maison Leroy Merlin

Toutes Vos Envies d'apprendre avec vos mains

Poser du parquet, du carrelage, appliquer une peinture, utiliser les appareils électroportatifs... Il y a des gestes qui ne s'inventent pas.
Nos cours de bricolage associant technique de pose et pratique sont adaptés à tous les niveaux.

Venez apprendre chez nous pour réussir chez vous.

LEROY MERLIN
...et vos envies prennent Vie !

Retrouvez le calendrier des cours et les tarifs sur leroymerlin.fr et dans nos magasins.

TEXTE & RÉALISATION : VIRGINIE ROUSSET | **CRÉATION & STYLISME :** CAMILLE SOULAYROL | **PHOTOS :** RAPHAËL DAUTIGNY

SAPINS PUR STYLE

Avec ces trois sapins ultra-trendy, Noël signe son revival : quelques coups de scie et de pinceau, plus deux-trois points de colle suffiront pour réaliser l'arbre de votre choix, support design pour boules et guirlandes ou objet graphique purement déco…

1

MODULO GRAPHIQUE

LA RÉALISATION

LE BRANCHAGE

➔ Mesurez puis tracez sur les tasseaux : 3 segments de 59 cm de longueur, 3 de 56 cm, 3 de 53 cm, 3 de 50 cm, 3 de 47 cm, 3 de 44 cm, 3 de 41 cm, 3 de 38 cm, 3 de 35 cm, 3 de 32 cm, 3 de 29 cm, 3 de 26 cm, 3 de 23 cm, 3 de 20 cm, 3 de 17 cm, 3 de 14 cm, 3 de 11 cm, 3 de 8 cm et 1 de 5 cm.

➔ Découpez à la scie l'ensemble des pièces. Poncez les bords si cela s'avère nécessaire.

➔ Marquez le centre de chaque segment, puis percez-le avec le foret à bois.

➔ À l'aide du chiffon et des teintures pour bois, colorez aléatoirement les segments. Laissez-en certains bruts.

LE PIÉTEMENT

➔ Découpez dans la planche un rectangle de 25 cm de longueur pour le socle. Tracez au centre un carré de 5,7 cm de côté.

➔ Découpez dans le tasseau de section carrée (5,7 x 5,7 cm) un segment de 10 cm pour le pied. Marquez le centre de l'une de ses 2 sections, puis percez avec le foret à bois sur 5 cm environ.

➔ Collez le pied sur la planche en vous alignant sur le tracé pour le centrer. La perforation doit se trouver sur le dessus. Laissez sécher la colle. Retournez le pied puis clouez pour parfaire la tenue du piétement.

L'ASSEMBLAGE

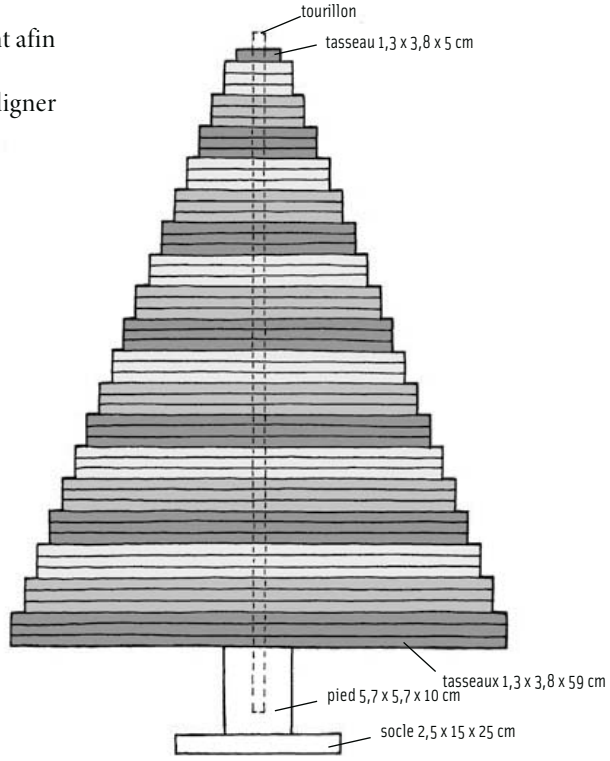
➔ Découpez le tourillon sur 80 cm. Encollez l'un de ses bouts sur 5 cm environ, puis enfoncez-le dans le pied du sapin, en vous assurant que pied et tourillon sont bien perpendiculaires. Laissez sécher.

➔ Glissez les segments de tasseaux colorés sur l'axe central formé par le tourillon. Superposez-les des plus grands aux plus petits. Collez seulement le dernier morceau de 5 cm. Faites pivoter chaque « étage » selon un angle différent afin de donner du volume au sapin. (Pour le rangement, il suffit d'aligner les tasseaux sur un même plan.)

** Teintes couleur V33, coloris gris fumé, anthracite, blanc et gris léger, Leroy Merlin / Références et prix en page 86.*

LES FOURNITURES & OUTILS

- **8 TASSEAUX SAPIN ÉPICÉA SANS NŒUD** 1,3 x 3,8 x 250 cm
- **1 TASSEAU SAPIN ÉPICÉA SANS NŒUD** 5,7 x 5,7 x 240 cm
- **1 PLANCHE SAPIN BRUT** 15 x 240 cm, ép. 2,5 cm
- **1 TOURILLON EN HÊTRE** 100 cm, Ø 15 mm
- **4 TEINTURES POUR BOIS*** de coloris différents
- **COLLE À BOIS**
- **1 SCIE À BOIS** (égoïne ou électrique)
- **1 PERCEUSE**
- **1 FORET À BOIS** Ø 15 mm
- **1 MÈTRE**
- **1 SERRE-JOINT** (ou pince)
- **1 CRAYON GRIS**
- **MARTEAU + CLOUS**
- **1 CHIFFON DE COTON**
- **1 FEUILLE ABRASIVE GRAIN FIN**



© SCHÉMAS LOUIS DE BOYNES.

COMME UN VRAI, CE SAPIN SE DÉCORE
DE BOULES DE NOËL TRADITIONNELLES.

2

BRANCHES CANDY

LA RÉALISATION

LE BRANCHAGE

→ Marquez le centre de chaque panneau OSB. Percez complètement avec le foret de 15 mm les pièces de 40, 30, 20 et 10 cm. Percez le panneau de 50 cm sans le traverser, sur environ 1 cm.

→ Protégez les bords des tablettes (recto verso) avec l'adhésif de masquage. Peignez les tranches en noir. Laissez sécher, puis retirez les adhésifs.

→ Avec la scie-cloche, découpez dans le carré de médium 4 disques de Ø 65 mm. Puis, avec le foret de 15 mm, percez le centre de ces disques. Peignez-les en noir. Collez-les sous les tablettes de 10, 20, 30 et 40 cm de longueur, en faisant coïncider les diverses perforations.

LE TRONC ET L'ASSEMBLAGE

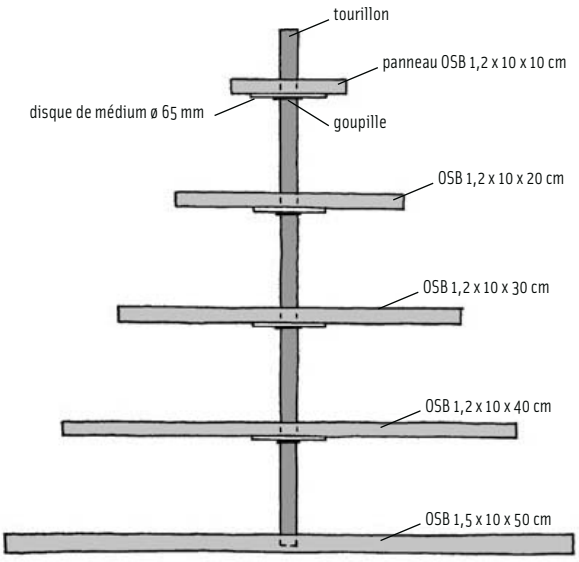
→ Sciez le tourillon pour obtenir un segment de 45 cm. À 9 cm de l'une des extrémités, tracez un repère au crayon, puis 3 autres espacés de 8 cm. En suivant ces marques, percez le tourillon en son centre avec le foret de 3 mm. Peignez le tourillon en noir. Encollez l'une de ses extrémités, puis insérez-la dans la planche de 50 cm en veillant à ce que ces deux pièces soient bien perpendiculaires. Laissez sécher.

→ Placez une goupille dans la perforation du bas. Glissez la tablette de 40 cm de long. Renouvelez l'opération avec, dans l'ordre, les tablettes de 30, 20 et 10 cm en prenant garde de bien les aligner.

Bougies leds, Bloolands / Bols en bois, Muji / Coupelles en bambou, Fleux' / Contacts en page 86.

LES FOURNITURES & OUTILS

- **5 PANNEAUX OSB** : 1 de 50 x 10 cm, ép. 15 mm ; 1 de 10 x 10 cm, ép. 12 m ; 1 de 10 x 20 cm, ép. 12 mm ; 1 de 10 x 30 cm, ép. 12 mm, et 1 de 10 x 40 cm, ép. 12 mm
- **1 PANNEAU DE MÉDIUM** 15 x 15 cm, ép. 3 mm
- **1 TOURILLON EN HÊTRE** 100 cm, Ø 15 mm
- **4 GOUPILLES MÉTALLIQUES NOIRES** (acier ressort Ø 3 mm, long. 4 cm)
- **PEINTURE NOIRE**
- **COLLE À BOIS**
- **ADHÉSIF DE MASQUAGE**
- **1 PERCEUSE**
- **1 SCIE-CLOCHE + EMBOUT** Ø 65 mm
- **2 FORETS À BOIS** Ø 15 mm et Ø 3 mm
- **1 SCIE À BOIS** (égoïne ou électrique)
- **SERRE-JOINTS** (ou pinces)
- **PINCEAU**
- **RÈGLE + CRAYON GRIS**

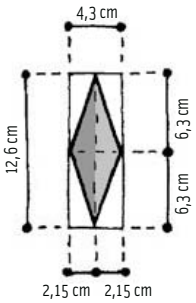

tourillon
panneau OSB 1,2 x 10 x 10 cm
disque de médium ø 65 mm
goupille
OSB 1,2 x 10 x 20 cm
OSB 1,2 x 10 x 30 cm
OSB 1,2 x 10 x 40 cm
OSB 1,5 x 10 x 50 cm

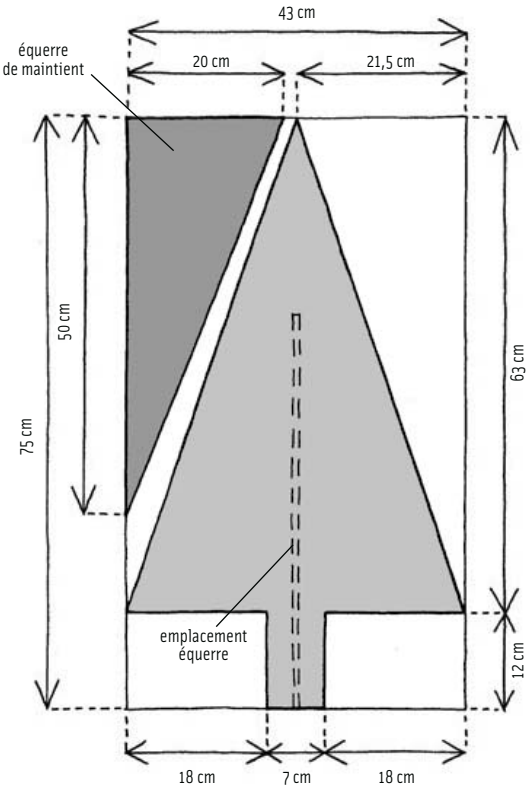
© SCHÉMAS LOUIS DEBOYNES.

** Revêtements adhésifs bouleau, hêtre rouge et blackwood, Leroy Merlin / Grande et petite cloches en verre, AM.PM. / Bols en bois foncé, Muji / Références, prix et contacts en page 86.*

LES FOURNITURES & OUTILS

- **1 PANNEAU DE MÉDIUM** 75 x 43 cm, ép. 6 mm
- **3 ROULEAUX DE REVÊTEMENT ADHÉSIF « FAUX BOIS »*** 45 x 200 cm de nuances différentes : claire, moyenne et foncée
- **COLLE À BOIS**
- **ADHÉSIF DE MASQUAGE**
- **1 SCIE À BOIS** (égoïne ou électrique)
- **1 ÉQUERRE MÉTALLIQUE**
- **1 SERRE-JOINT** (ou pince)
- **1 MÈTRE**
- **1 SPATULE EN PLASTIQUE**
- **1 CUTTER**
- **1 CRAYON GRIS MINE FINE**
- **1 CHIFFON**





3

INSPI' JACQUARD

LA RÉALISATION

LE SUPPORT

→ Mesurez puis tracez sur le panneau de médium les contours du sapin et de l'équerre de maintien *(schémas)*. Découpez les 2 pièces à la scie en suivant les tracés. Dépoussiérez les surfaces à l'aide du chiffon.

LA MARQUETERIE

→ Posez l'adhésif de teinte moyenne sur l'ensemble du sapin. Commencez par une extrémité en chassant les bulles d'air avec la spatule. Laissez dépasser quelques centimètres de matière sur les côtés. Repliez cet excédent sur l'arrière du sapin afin d'en recouvrir la tranche.

→ Découpez dans les autres adhésifs 13 losanges foncés et 13 losanges clairs. Coupez chaque pièce en deux verticalement pour disposer de demi-losanges de chaque couleur.

→ Collez une bande d'adhésif de masquage allant de la pointe du sapin au milieu du pied. Servez-vous de ce repère pour coller une première colonne de demi-losanges. Alternez clair et foncé. Retirez délicatement la bande d'adhésif. Collez en vis-à-vis les autres demi-losanges, en vous calant sur la ligne de motifs ainsi obtenue.

L'ASSEMBLAGE

→ Appliquez une bande de l'adhésif foncé sur le pied du sapin. Laissez dépasser quelques centimètres de matière que vous replierez sur l'arrière du médium.

→ Finissez en collant à l'arrière du sapin l'équerre de maintien.

TEXTE : BÉATRICE HOUZELLE | **CONCEPTION & STYLISME :** ALEXIA GOMIS | **ILLUSTRATIONS :** SV3D - COMILLUS.COM

DEUX ENTRÉES DE 5 M² ACCUEILLANTES

Qu'elle soit petite n'empêche pas une entrée d'être pratique et conviviale. En voici la preuve avec ces deux façons de l'organiser et d'y intégrer des rangements, chacune en fonction de sa configuration.

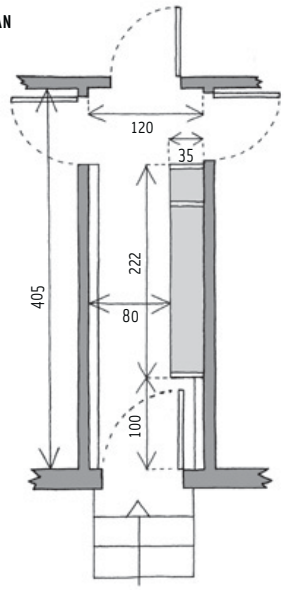
1 COULOIR

LE CONTEXTE L'entrée ne fait qu'un avec le couloir. Son 1,20 m de largeur est exploité de façon à intégrer un maximum de rangements sans gêner les déplacements.

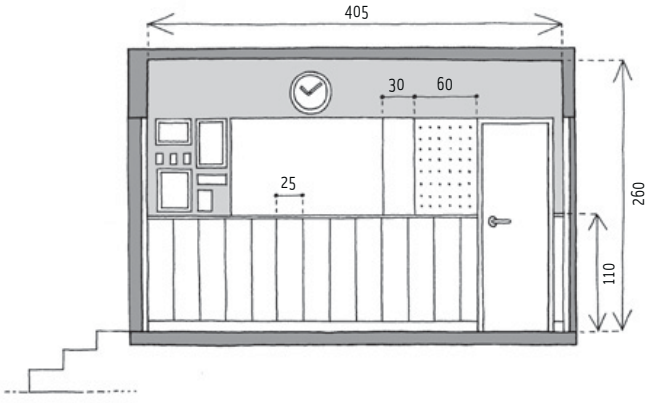
L'AMÉNAGEMENT En mettant à profit l'intégralité des murs à disposition, l'entrée se veut pratique et conviviale. Elle permet à toute la famille de déposer manteaux, sacs et chaussures, mais aussi des messages, etc. Le principe ? Conserver un passage libre de 80 cm et utiliser les 40 cm restants pour construire deux bandes utiles. La première, un mur « galerie », accueille un tableau noir pour inscrire l'emploi du temps de la famille, un panneau perforé pour accrocher les clés et servir de vide-poches, une surface recouverte de peinture magnétique pour poser photos et mots… Une série de cadres apporte une dernière touche personnalisée à l'ensemble. En face, la seconde bande utile, de 35 cm de profondeur, intègre placards, portemanteaux, banc pour se chausser, casiers pour sacs et chapeaux et une étagère supérieure courant sur toute la longueur de la cloison.

L'ASTUCE DÉCO Un soubassement en larges lames PVC, réalisé pour relier les différents aménagements, donne sa cohérence visuelle à l'ensemble.

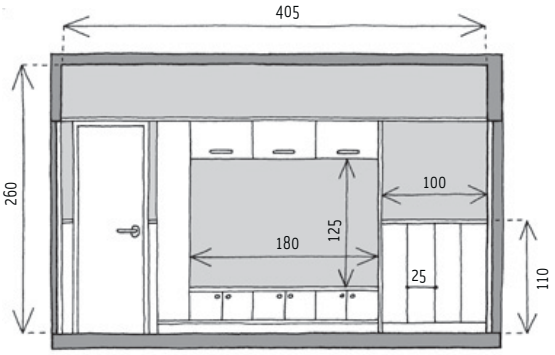
PLAN



COUPE CÔTÉ MUR « GALERIE »



COUPE CÔTÉ DRESSING



©SCHÉMAS LOUIS DE BOYNES

L'entrée tout en longueur est conçue comme un vestiaire où chaque chose trouve sa place. Plusieurs personnes peuvent s'y vêtir et s'y chausser sans se gêner. Même les plus petits disposent de patères à leur hauteur.

LES PLUS

- Les lames rose vif du lambris, qui donnent du caractère à la pièce aveugle. En PVC, elles sont résistantes et faciles d'entretien.
- Les meubles de cuisine standards, utilisés en guise de placards hauts, qui réduisent le recours au sur-mesure.
- L'étagère filante posée en hauteur, où sont stockés les accessoires qui ne sont pas de saison.

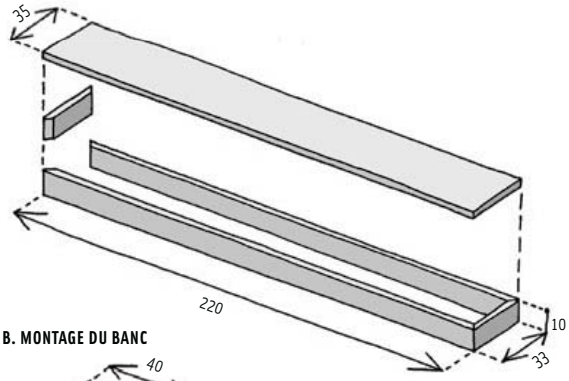
LES POINTS ESSENTIELS

→ LES MATÉRIAUX La partie dressing, réalisée sur mesure, est constituée de panneaux en MDF de 18 mm d'épaisseur pour la structure, et de panneaux MDF de 15 mm d'épaisseur pour les portes. Des meubles de cuisine standards composent les rangements de la partie supérieure.

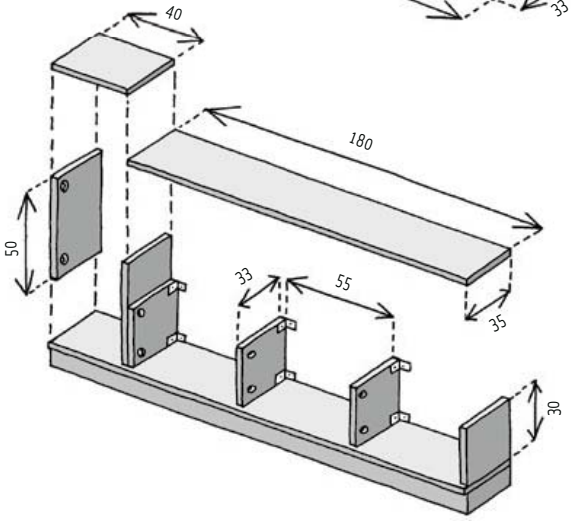
→ LA PRÉPARATION ET L'ORDRE DE MONTAGE Faites découper les panneaux aux bonnes dimensions après les avoir, au besoin, adaptés à la configuration de votre entrée. Repérez les panneaux à l'aide d'une lettre ou d'un numéro afin de faciliter le montage. Les différents panneaux sont assemblés par collage et vissage. Des équerres de renfort servent à fixer les différents éléments au mur de l'entrée. Prenez des chevilles adaptées à la nature de la paroi. Les portes sont assemblées à l'aide de charnières invisibles. Commencez par monter le socle *(schéma A)*. Attention : le panneau de dessus présente un débord de 2 cm. Poursuivez avec le montage du banc et de la colonne de rangement *(schémas B et C)*. Fixez ensuite les meubles de cuisine. Une joue verticale vient relier le banc à cette rangée de meubles hauts *(schéma D)*. Terminez l'ensemble en posant l'étagère du haut *(schéma E)*.

→ LES POINTS DÉLICATS ET ASTUCE Le montage ne présente pas de difficultés particulières, mais demande de la minutie et de la méthode. Avant de commencer le montage, mesurez la longueur obtenue lorsque les meubles de cuisine standards sont posés côte à côte. Elle doit exactement correspondre à celle du banc. Les portes des éléments sur mesure sont alignées sur le bord du socle, posées en retrait de 1,5 cm. Petite astuce pour couronner le lambris : plutôt qu'un profilé classique, le choix s'est porté sur un tasseau de section 67 x 13 mm, sur lequel il est possible de poser des cadres.

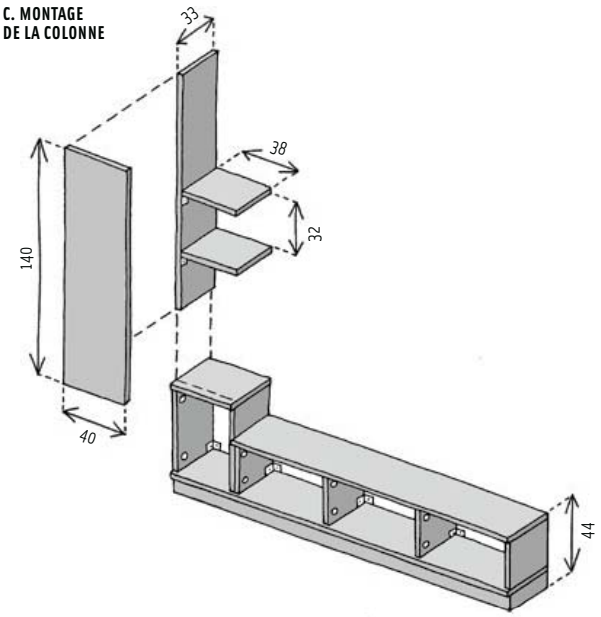
A. MONTAGE DU SOCLE



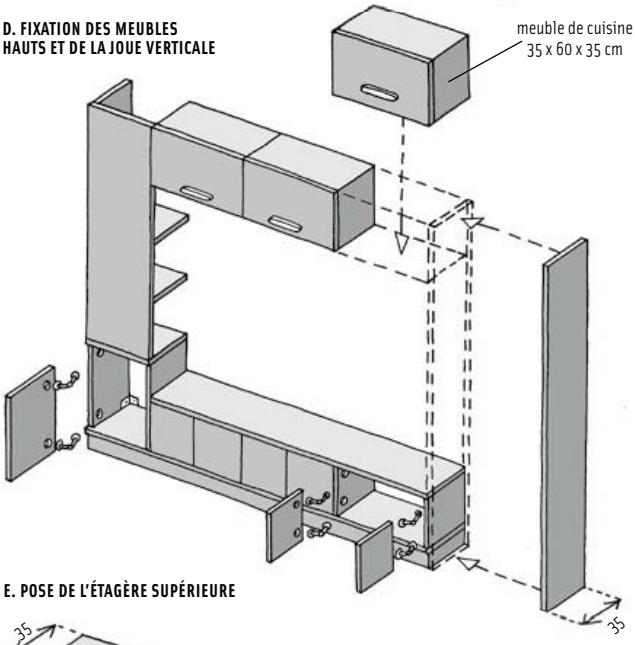
B. MONTAGE DU BANC



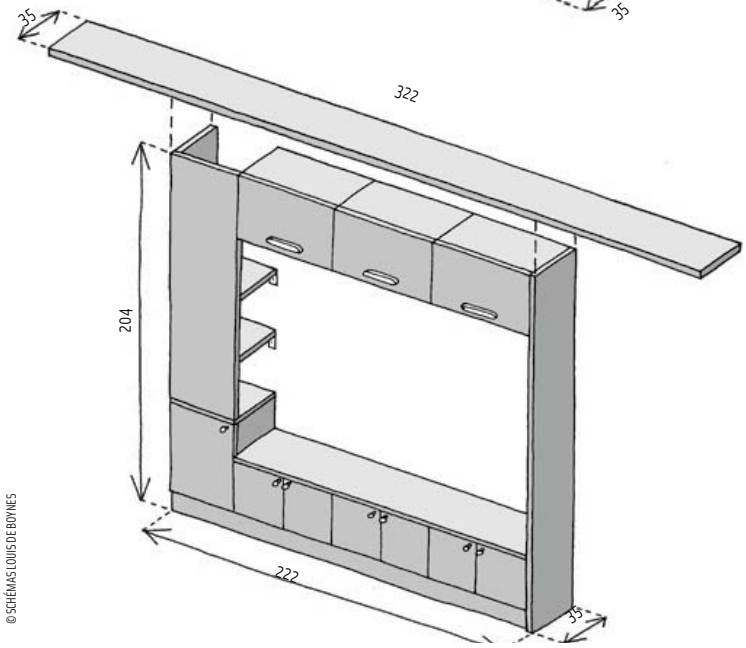
C. MONTAGE DE LA COLONNE



D. FIXATION DES MEUBLES HAUTS ET DE LA JOUE VERTICALE



E. POSE DE L'ÉTAGÈRE SUPÉRIEURE



© SCHÉMAS LOUIS DE BOYNES

1

2

3

4

5

6

7

SHOPPING

Pour donner du peps à la pièce aveugle, la déco repose sur deux teintes vives, complémentaires, donc contrastées, le rose et le vert. Pour équilibrer cette explosion de tons, le sol et le haut des murs sont de couleur grise.

1. BOÎTE AUX LETTRES PAVILLON, acier, 21 x 31 cm, prof. 8 cm, finition galvanisée, **31,90 €.**

2. COUSSIN DE SOL BACHETTE, Collection Maison, 100 % coton, 40 x 40 cm, coloris violet aubergine n° 1, **12,90 €.** Existe en d'autres coloris.

3. PORTEMANTEAU 1 TÊTE OPIUM À FIXER, plastique, H 15 cm, prof. 7 cm, rose, **1,52 €.** Existe en d'autres coloris.

4. APPLIQUE TABLEAU LED, métal, long. 39,5 cm, prof. 18 cm, finition satinée, 6 W, **89,90 €.** Ampoule fournie.

5. CADRE PHOTO OVALE, acrylique, dos carton, H 12 cm, larg. 9 cm, doré, **7,90 €.** Existe en d'autres dimensions.

6. PANIER DE RANGEMENT, intissé, 32 x 32 x 32 cm, coloris violet tulipe n° 3, **3,95 €.** Existe en d'autres coloris et matières.

7. MEUBLE SURHOTTE SPRING COLOR, panneau de particules mélaminé, 35 x 60 cm, prof 35 cm, façade vert goyave, caisson blanc, **29 €**. Existe en d'autres coloris.

PRODUITS EN VENTE CHEZ LEROY MERLIN, RÉFÉRENCES EN PAGE 86.

2

PALIER

LE CONTEXTE L'entrée s'apparente à un palier, de surface presque carrée. Son aménagement consiste à créer un espace d'accueil agréable, sans gêner l'accès aux trois portes qui y débouchent.

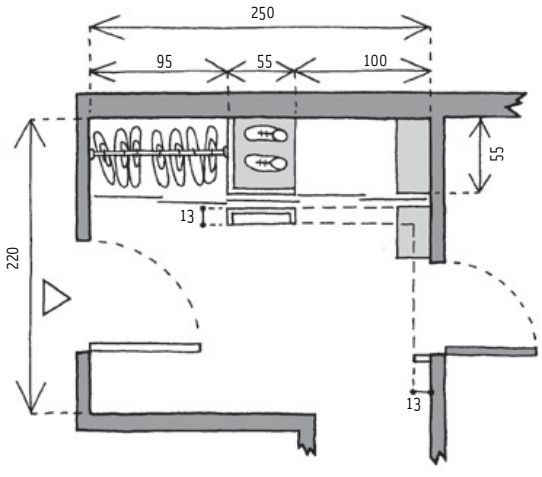
L'AMÉNAGEMENT Jouant sur l'équilibre entre zones de rangement et astuces déco, la petite pièce allie aspect pratique et fort caractère. Le placard « habituel » est remplacé par un ensemble fonctionnel, qui occupe l'espace libre de 2,5 m de longueur et 60 cm de profondeur. Une colonne de rangement toute hauteur standard en devient l'élément central, autour de laquelle tout s'articule. D'un côté, s'organise une penderie, de l'autre, un ensemble d'étagères pour chaussures et chapeaux. La bonne idée ? Cinq panneaux japonais coulissant sur un rail, qui masquent ou montrent selon l'envie. Moins rigides qu'une porte de placard, ils présentent l'avantage de ne pas trop refermer l'espace. Des tablettes décoratives complètent l'ensemble, toujours dans l'optique de marier fonctionnalité et esthétique.

L'ASTUCE DÉCO Le montant épais de couleur ébène, qui commence sa course autour du miroir, glisse jusqu'au mur et entoure la porte. Il structure l'espace tout en reliant les différents éléments de l'aménagement, dans un esprit résolument contemporain.

LES PLUS

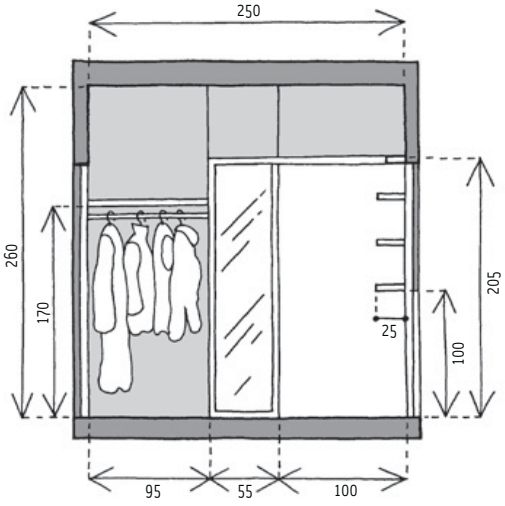
- Le papier peint à motifs : des cadres destinés à accueillir les photos personnelles.
- La disposition des tablettes décoratives noires et blanches, entre lesquelles les panneaux japonais peuvent se glisser.
- Le ruban de leds courant sur l'un des côtés du montant encadrant la porte, qui diffuse un éclairage très graphique.

PLAN

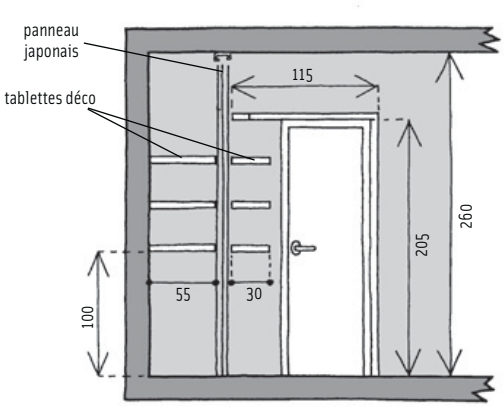


© SCHÉMAS LOUISE BOYNES

VUE DE FACE



COUPE LATÉRALE



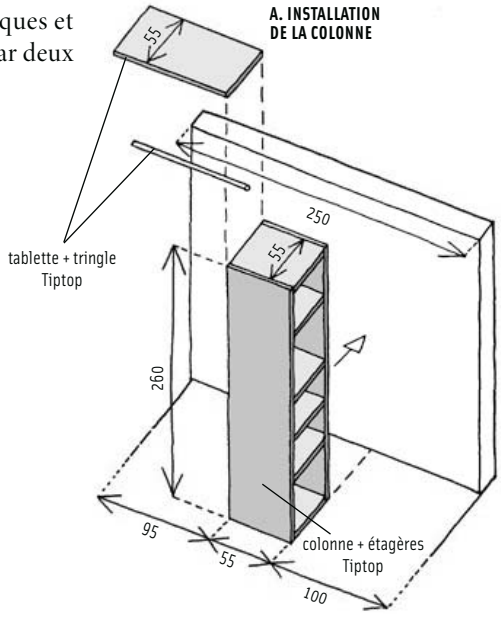
LES POINTS ESSENTIELS

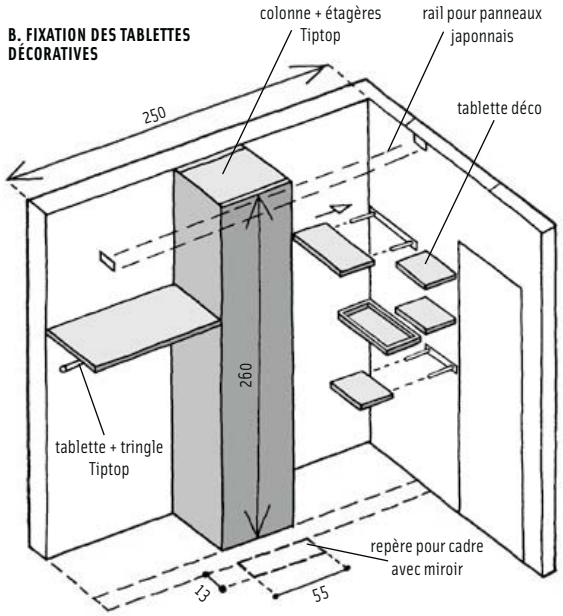
→ LES MATÉRIAUX La colonne centrale, de modèle standard Tiptop, inclut la tablette supérieure et deux tringles de penderie. Les tablettes décoratives à fixation invisibles sont, elles aussi, standards. Le caisson du miroir est composé d'un panneau CP de 15 mm d'épaisseur pour le fond, et de panneaux de MDF de 38 mm d'épaisseur pour les montants du cadre.

→ L'ORDRE DE MONTAGE Commencez par poser la colonne Tiptop et les éléments de la penderie *(schéma A)*. Vissez au mur les tablettes décoratives en laissant un vide d'environ 6 cm entre les blanches et les noires *(schéma B)*. Installez ensuite le rail pour les panneaux japonais, de façon à ce que ceux-ci coulissent sans heurts entre les tablettes. Repérez au sol l'emplacement du caisson recevant le miroir. Après avoir assemblé le fond et les montants, vissez le caisson au sol *(schéma C)*. Collez le miroir. Le montant supérieur du caisson se poursuit jusqu'au mur : d'un côté, il est vissé au caisson ; de l'autre, il vient se ficher dans une tige en métal fixée dans le mur *(schéma D)*. Un habillage en angle droit constitué de deux panneaux de MDF de 38 mm d'épaisseur vient entourer la porte et compléter le dispositif. Il est maintenu par des petites équerres métalliques et relié au montant déjà en place par deux tourillons *(schéma E)*.

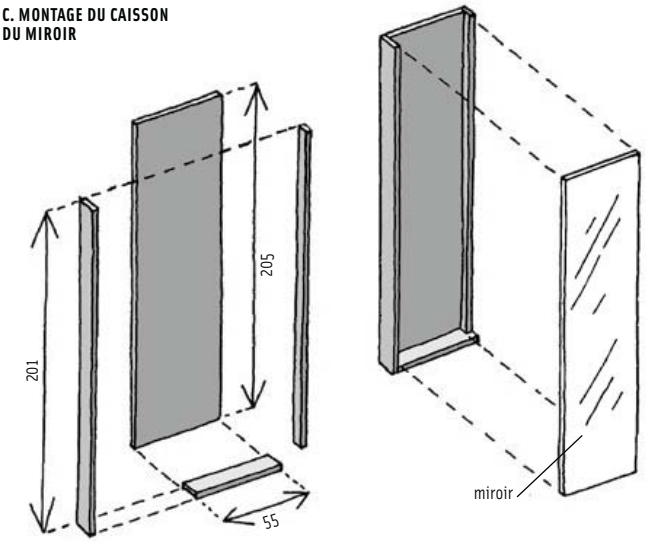
Dans cette surface de 5 m², un petit univers prend place, au service d'un espace à la fois accueillant et qui en impose…

→ LES POINTS DÉLICATS La seule vraie difficulté du montage réside dans la réalisation du montant ébène courant sur deux murs et ceinturant la porte : pour donner l'impression qu'il est formé d'une seule pièce, les découpes et l'assemblage doivent être particulièrement soignés. Si vous n'êtes pas habitué à la technique du tourillon, optez pour deux petites platines que vous visserez sur le dessus des panneaux, et qui seront donc invisibles à hauteur d'homme.

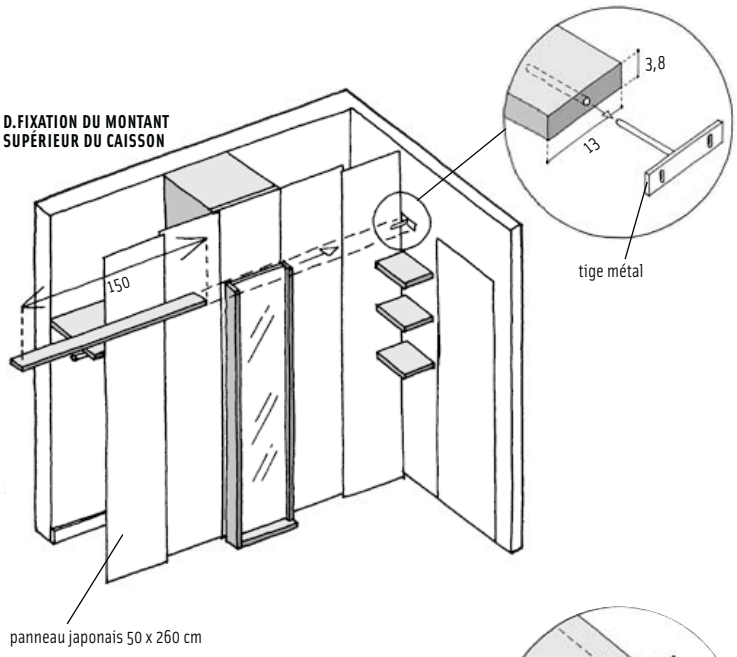




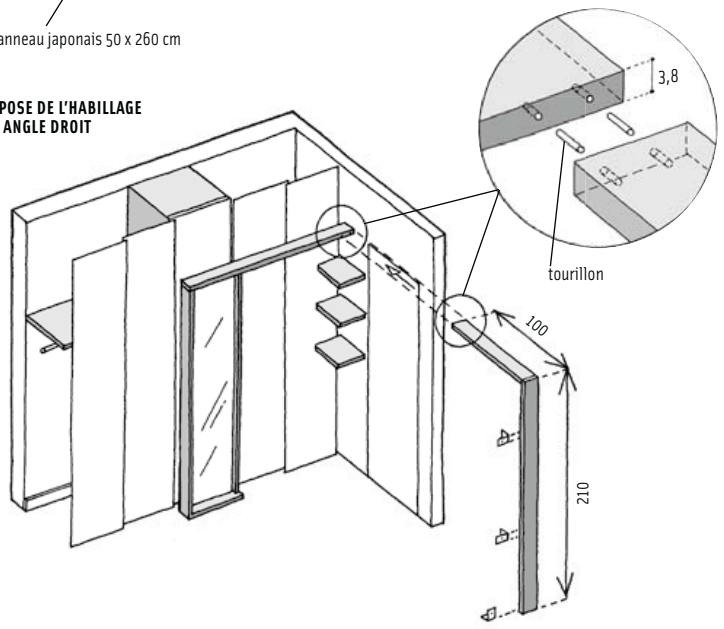
C. MONTAGE DU CAISSON DU MIROIR



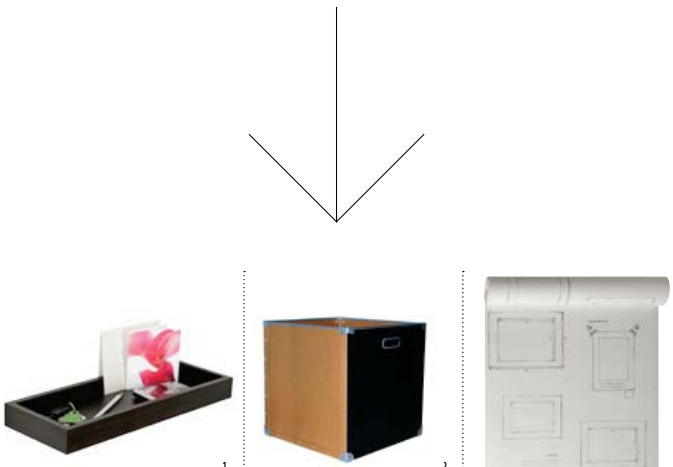
D. FIXATION DU MONTANT SUPÉRIEUR DU CAISSON



E. POSE DE L'HABILLAGE EN ANGLE DROIT



© SCHÉMAS LOUIS DE BOYNES


1

2

3

4

5

SHOPPING

Le caractère contemporain de l'aménagement s'appuie sur l'opposition du noir et du blanc, agrémentés de quelques touches d'ébène. Stickers et papier peint viennent personnaliser l'ensemble.

1. TABLETTE FANTAISIE CREUSE, mélaminé laqué, 15 x 40 cm, ép. 4 mm, coloris wengé, **9,99 €.** Existe en coloris chêne.

2. PANIER DE RANGEMENT, carton et ardoise, 32 x 32 x 32 cm, coloris brun et noir, **7,95 €.** Existe en d'autres matières.

3. PAPIER PEINT ALBUM, 0,53 x 10,05 m, noir et blanc, **9,90 €** le rouleau.

4. STICKER RÉFRIGÉRATEUR BANDE DESSINÉE XL, papier vinyle, 59,5 x 180 cm, noir et blanc, **29,90 €.**

5. KIT PLACARD TIPTOP, 2 tiroirs, 2 tringles, 1 tablette, larg. de 180 à 300 cm, H de 206 à 280 cm, prof. 55 cm ; colonne, larg. 60 cm, H 206 cm ; tablette et tringles 120 cm ; coloris wengé, **175 €.**

PRODUITS EN VENTE CHEZ LEROY MERLIN, RÉFÉRENCES EN PAGE 86.

PRÉPARER LA MAISON POUR L'HIVER

TEXTE : FRANKIE MERLIER | **ILLUSTRATION :** KIMI KIMOKI

En entretenant votre maison et ses abords, vous êtes sûr de réaliser des économies. Du sous-sol à la toiture, dedans comme dehors, vérifiez tout ce qui doit l'être. Vous préviendrez ainsi les dégradations, sources de dépenses, et passerez un hiver tranquille.

À L'EXTÉRIEUR

L'enveloppe de la maison est particulièrement exposée aux rigueurs climatiques. Les défauts d'étanchéité sont lourds de conséquences pour la construction et votre confort. Revue de détails et solutions…

LA TOITURE

→ LE VENT est l'un des phénomènes naturels causant le plus de dommages aux habitations. De fortes bourrasques suffisent à déplacer les matériaux de couverture aux fixations défectueuses. Lors des tempêtes, les vitesses atteintes sont susceptibles de provoquer des soulèvements et des arrachements. Sans oublier les ardoises ou les tuiles cassées lorsque des débris volent en tous sens.

→ INSPECTEZ ATTENTIVEMENT votre toit afin de repérer d'éventuelles dégradations. S'il est trop haut, observez-le avec des jumelles. Ne vous cantonnez pas à l'examen des ardoises ou des tuiles : vérifiez aussi les scellements au niveau du faîtage, des rives, des arêtiers, des souches de cheminée *(schéma A, p. 80)*…

LES GOUTTIÈRES

→ DES DÉCHETS VÉGÉTAUX s'accumulent dans les gouttières au moment de la chute des feuilles. Lorsque l'orifice de descente

est obstrué, les eaux de pluie débordent alors rapidement, ruissellent sur les façades et s'infiltrent dans les moindres défauts du revêtement.

➔ PROFITEZ DU NETTOYAGE des gouttières pour inspecter les assemblages, contrôler la solidité des crochets et des colliers de fixation *(schéma B, p. 80)*. Pensez aussi à vérifier le bon écoulement des regards d'évacuation.

LES FAÇADES

➔ LES INFILTRATIONS font partie des principales causes d'humidité dans la construction. Taches, moisissures, peintures écaillées, papiers peints décollés, enduits boursouflés… La liste est longue et implique des travaux de rénovation souvent coûteux. En hiver, la situation est aggravée par le froid. En effet, l'eau contenue dans les murs extérieurs se dilate en gelant, jusqu'à entraîner l'éclatement de la maçonnerie.

➔ TRAQUEZ LES FISSURES et rebouchez-les soigneusement *(schéma C, p. 80)*. Assurez-vous du bon état des joints autour des encadrements des fenêtres et des portes donnant sur l'extérieur. Si vos enduits ou crépis présentent des zones écaillées, il est encore temps de les rénover. Tout comme de passer un coup de pinceau sur les menuiseries qui paraissent en avoir besoin.

LES CANALISATIONS D'EAU

➔ LE GEL est le grand ennemi des tuyaux exposés au froid qui, sous son action, sont susceptibles d'éclater.

L'HIVERNAGE DES PLANS D'EAU

• Dans le bassin, les poissons vont démarrer leur long jeûne hivernal. Disposez un filet antifeuilles afin de limiter la pollution organique. En l'absence d'un dispositif antigel, la glace vient parfois recouvrir la surface de l'eau. Dans ce cas, oxygénez l'eau en pratiquant des trous d'aération. Pour cela, versez de l'eau bouillante et agrandissez délicatement les ouvertures avec un bâton. N'essayez surtout pas de briser la glace : l'onde de choc endommagerait le système auditif des poissons et pourrait les tuer.

• Dans la piscine, procédez aux opérations d'entretien de fin de saison : lavage des parois et abords, nettoyage et rinçage des éléments filtrants… Recouvrez enfin le bassin d'une couverture de protection adaptée.

➔ FERMEZ LA VANNE D'ARRÊT du circuit alimentant le jardin et ouvrez le robinet de puisage pour vider la conduite de son eau. Isolez les canalisations passant dans des locaux non chauffés ou cheminant à l'extérieur. Le cas échéant, protégez aussi le compteur d'eau *(schéma D, p. 81)*.

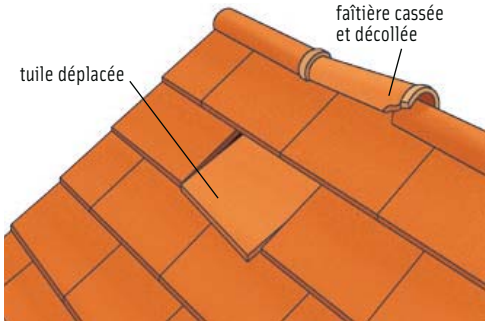
LE JARDIN

Pour préserver votre jardin pendant l'hiver et le préparer à son renouveau au printemps, agissez avant la fin de l'automne et les premiers frimas.

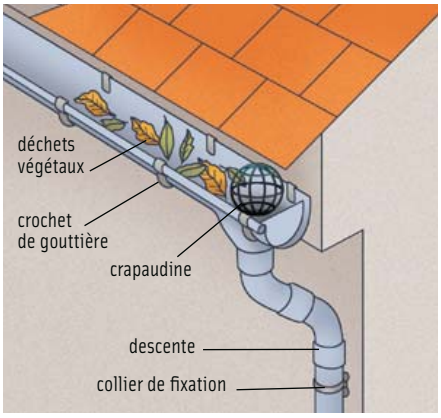
➔LA VÉGÉTATION :

– Les bulbes dédiés à la floraison printanière se plantent en novembre. C'est aussi la période où s'effectuent les ultimes tailles des arbres fruitiers et des haies persistantes, la cueillette des dernières fleurs gélives, le rabattage des vivaces en fin de course… Débarrassez la pelouse de ses feuilles mortes, et nettoyez les massifs d'annuelles estivales.

– Paillez le sol pour protéger les racines du gel et éviter leur déchaussement au moment du dégel. Mais, avant, prenez le soin d'éliminer les mauvaises herbes, puis aérez la terre. En procédant ainsi, vous éviterez que certaines vivaces, comme le chiendent, repartent et traversent le paillis.



A. INTERVENTIONS SUR LA TOITURE
Pour préserver la charpente et l'isolation des combles, les ardoises ou les tuiles cassées doivent être remplacées au plus vite. Il faut repositionner les éléments déplacés par le vent, refaire les scellements qui s'effritent.



B. NETTOYAGE DES GOUTTIÈRES
La crapaudine empêche les déchets végétaux de se déverser dans la descente avec l'eau de pluie. C'est un accessoire à ne jamais négliger.

C. REBOUCHAGE DES FISSURES
Le mastic acrylique est la meilleure solution pour colmater rapidement les fissures murales. En revanche, il est plus indiqué de recourir à du mastic polyuréthane pour rejointoyer le pourtour des menuiseries.

– Avec du voile d'hivernage, emmitouflez les plantes frileuses et celles en pot que vous ne pouvez stocker dans la maison. Installez des tunnels de forçage pour préserver les semis et favoriser la reprise des jeunes plants *(schéma E)*. Prenez soin aussi de retourner les pots vides et les coupelles, surtout ceux en terre cuite. Faute de quoi ils se rempliraient d'eau et risqueraient de se fendre sous la pression de la glace.

→LES ÉQUIPEMENTS :
– Les meubles et outils de jardin s'apprêtent à prendre leurs quartiers d'hiver. Le moment est venu de les bichonner, avant de les remiser à l'abri de la pluie. Apportez un soin particulier au nettoyage du matériel de coupe et des outils servant à travailler la terre (bêche, fourche, râteau…).
– Brossez bien les fers, puis passez un chiffon imbibé d'essence ou d'alcool à brûler afin de les désinfecter. En dernier lieu, une astuce de jardinier consiste à les enduire d'huile de lin ou de vidange pour les protéger de la rouille. N'oubliez pas de ranger le tuyau d'arrosage, le goutte-à-goutte et les arroseurs de surface.

À L'INTÉRIEUR

L'hiver est une période de surconsommation d'électricité. Quelques mesures assez simples vous feront baisser vos dépenses et vous éviteront les mauvaises surprises.

L'INSTALLATION ÉLECTRIQUE

→ CONTRÔLEZ LES BRANCHEMENTS de vos prises et luminaires sans attendre (après avoir coupé le courant, bien entendu) : ce n'est pas quand on en a le plus besoin qu'il faut réparer ou remplacer les appareils défectueux.
Ayez le réflexe d'équiper tous vos éclairages d'ampoules basse consommation. Selon leur type, elles font économiser entre 30 et 90 % d'énergie.

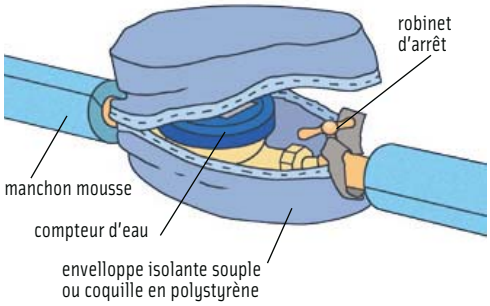
→ L'OFFRE HEURES PLEINES - HEURES CREUSES est un bon moyen d'alléger votre facture d'électricité. Elle permet, par exemple, de faire fonctionner le cumulus et les machines à laver sur une période à tarif préférentiel. Celle-ci

OPTIONS DE BASE EDF

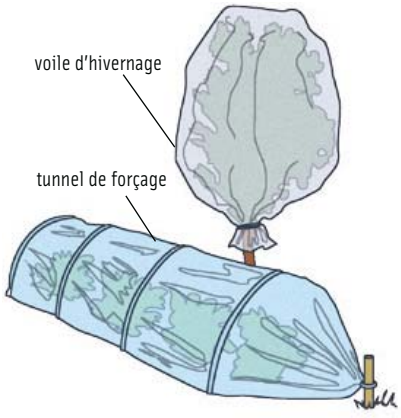
PUISSANCE SOUSCRITE (EN KVA)	ABONNEMENT ANNUEL* (EN €/TTC)	PRIX DU KWH* (EN €/TTC)
3	66,96	0,1218
6	79,91	0,1225
9	93,24	0,1249
12	147,20	0,1249
15	169,96	0,1249

* Tarifs en métropole au 23 juillet 2012.

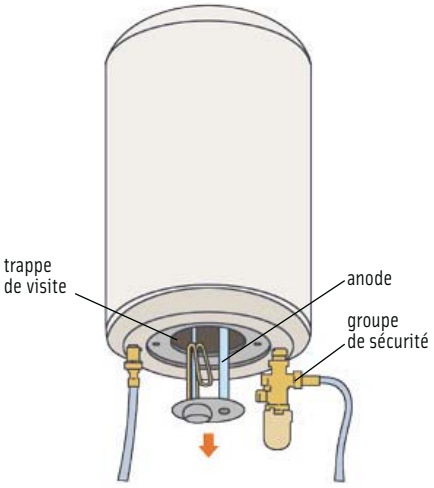
©SCHÉMAS JOËLLE BONDIL



D. PROTECTION DU SYSTÈME D'ALIMENTATION D'EAU EXTÉRIEUR
Ces systèmes sont aussi valables à l'intérieur, dans les locaux non chauffés.



E. PROTECTION DES PLANTES EXTÉRIEURES
Le voile d'hivernage est utilisé en protection des plantes qui ne peuvent être rentrées à l'intérieur. Le tunnel de forçage est spécifique aux semis.



F. VIDANGE DU CUMULUS
Elle s'effectue courant coupé et arrivée d'eau froide fermée. Pour un fonctionnement optimal, le groupe de sécurité doit être actionné une fois par mois.

s'étale sur huit heures pendant la nuit (de 23 heures à 7 heures du matin), quand la demande en électricité est la moins forte.
Le dispositif s'active automatiquement pendant la plage horaire prédéfinie grâce à un contacteur jour-nuit, relais modulaire qui se monte directement sur le tableau de répartition.

→ LE DÉLESTAGE permet d'utiliser plusieurs appareils électriques avec un abonnement de base réduit, sans faire disjoncter l'installation du logement.
Ce service requiert la mise en place d'un délesteur, autre module à placer sur le tableau. Le délesteur compare en permanence la consommation du logement avec la puissance choisie par contrat – 3 ou 6 kVA, par exemple *(tableau ci-contre)*. En cas de dépassement, il coupe momentanément l'alimentation des lignes jugées non prioritaires avant que le disjoncteur d'abonné ne se déclenche. Les lignes non prioritaires sont généralement les circuits de chauffage des pièces inutilisées pendant les périodes de surconsommation (chambres, couloirs…). Elles se remettent en service dès que la consommation revient à un niveau normal.

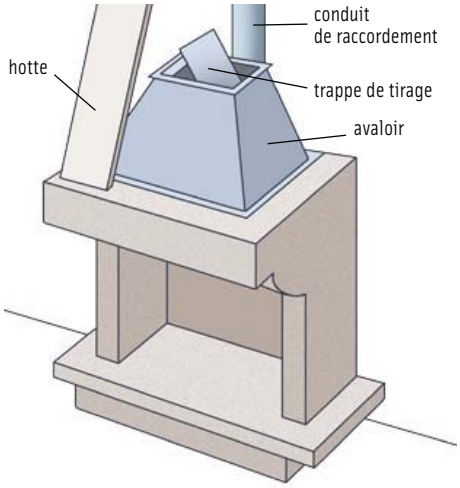
LE CHAUFFE-EAU ET LES RADIATEURS

→ UN CUMULUS ENTARTRÉ consomme davantage d'électricité pour fonctionner, tout en étant moins performant. Il présente aussi l'inconvénient de faire du bruit lors de sa mise en chauffe. Sa remise en état impose de le vider de son eau et de retirer le calcaire accumulé dans la cuve *(schéma F)*. Au bout de quelques années, il est parfois nécessaire de changer le thermostat, mais aussi la résistance lorsqu'elle est de type thermoplongeante.

→ LES RADIATEURS ET PLINTHES électriques réclament un soigneux dépoussiérage avant d'être rallumés.
Tous les cinq ans environ, il est bon de faire vérifier l'intérieur des appareils par un professionnel.

L'ENTRETIEN DE SAISON

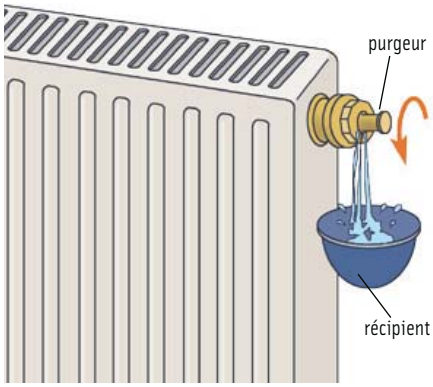
Lorsqu'elle est négligée, une installation finit par devenir particulièrement énergivore, donc par coûter cher. Sans oublier qu'on ne compte plus les sinistres liés à un mauvais fonctionnement des appareils, qu'ils fonctionnent au bois, au gaz ou au fioul.



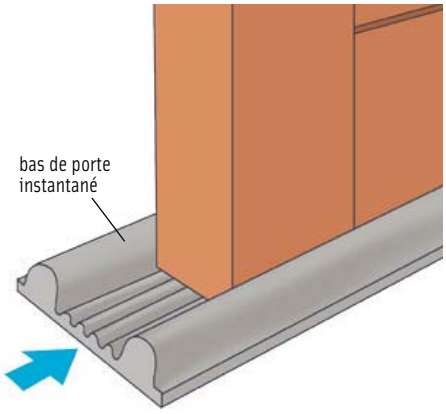
G. ENTRETIEN DES CHEMINÉES D'AGRÉMENT À FOYER OUVERT
Parmi les points à vérifier figure la bonne fermeture de la trappe. Si celle-ci s'ajuste mal, une partie de la chaleur s'échappera par le conduit pendant les périodes d'inutilisation.

SAVOIR ANTICIPER

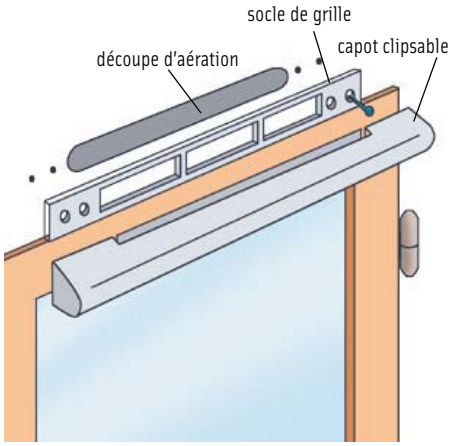
- Saison oblige, les négociants en combustibles seront sous peu surchargés de commandes. Ne tardez plus pour renouveler votre stock de bûches ou de pellets, ou pour faire remplir votre cuve de fioul ou votre citerne de GPL.
- Les économies de chauffage passent par une régulation appropriée de la température : 1 °C en moins, c'est 7 % d'économie sur la facture.
- Si vous possédez un thermostat d'ambiance à piles, pensez à les changer régulièrement.



H. PURGE D'UN RADIATEUR
Elle s'opère en desserrant la vis du purgeur (situé à l'opposé du bouton de réglage ou du robinet thermostatique). L'air emprisonné est libéré en laissant l'eau s'écouler dans un récipient.



I. BAS DE PORTE INSTANTANÉ
Apparu récemment, ce type de profilé en mousse isolante se glisse simplement sous la porte. Recoupable à la largeur du panneau, il accompagne ses mouvements.



J. NETTOYAGE DES GRILLES D'AÉRATION ET BOUCHES D'EXTRACTION
Cette opération, à réaliser deux fois par an, nécessite un démontage pour faciliter le dépoussiérage des orifices et le lavage des grilles.

À RÉALISER SOI-MÊME

• Le rebouchage des fissures, la mise en peinture, le nettoyage des gouttières et des bouches d'air, les opérations de calfeutrage, le dépoussiérage des radiateurs et plinthes électriques… voire la purge d'un circuit de chauffage central.

• Également, le travail en toiture, à condition de recourir aux protections adaptées : échelle de toit, harnais de sécurité, port de chaussures à semelles antidérapantes.

À FAIRE RÉALISER PAR DES PROFESSIONNELS

• La révision annuelle des appareils à pellets et des chaudières – attention : toute erreur ou malfaçon provoquée par l'intervention d'un particulier annulerait les garanties fabricants et, en cas de sinistre, la couverture de l'assurance habitation.

• Le ramonage des conduits de cheminée, qui est une obligation légale.

• La maintenance de la VMC électrique, qui n'est pas obligatoire, mais pour laquelle un contrat de maintenance est néanmoins conseillé, afin de préserver la qualité de l'air et la santé des habitants en évitant les développements bactériens.

• L'entretien de la VMC à gaz, qui est imposé par la loi.

➔ LES APPAREILS À GRANULÉS ET LES CHAUDIÈRES (toutes énergies confondues) doivent faire l'objet d'une révision par un professionnel avant chaque saison de chauffe. Il en va de même pour le ramonage des conduits de fumée et le nettoyage des cheminées *(schéma G, p. 81)*, inserts et poêles à bûches *(encadré ci-contre)*.

➔ DANS LE CIRCUIT DE CHAUFFAGE CENTRAL, il arrive que des bulles d'air se forment, diminuant les performances des radiateurs et de l'installation en général. Leur présence se caractérise au niveau du radiateur, qui reste froid sur sa partie haute alors qu'il est normalement chaud sur le reste de la surface. La plupart du temps, une purge suffit à vider l'air des tuyaux *(schéma H)*, suivie d'une remise en pression de la chaudière.

LE BARRAGE AU FROID

Les menuiseries anciennes sont potentiellement de vraies passoires à calories. S'il est donc opportun d'empêcher le froid d'entrer en agissant dessus, il faut toutefois veiller à ne pas nuire au renouvellement de l'air intérieur.

➔ AUTOUR DES MENUISERIES :
– Les joints de calfeutrage isolent du froid, du vent et des poussières venant de l'extérieur. Fixés autour des ouvrants, ils font réaliser de réelles économies de chauffage, mais améliorent aussi l'isolation phonique du logement. Selon les modèles, il est possible de combler des jours de 1 à 20 mm.
– Les protections de bas de porte se déclinent du simple boudin en tissu rembourré à poser au sol au profilé en mousse *(schéma I)*, en passant par les barres fixes ou articulées. Ces protections se posent uniquement sur les portes d'entrée.
Erreur à ne pas commettre : en équiper les portes de communication, sous peine d'interdire la libre circulation de l'air entre les pièces.

LA QUALITÉ DE L'AIR

➔ ASSURER UNE BONNE VENTILATION est primordial dans nos habitations où l'air est particulièrement chargé de COV et de divers polluants. Ventilation naturelle, répartie ou VMC… quel que soit le système, il faut régulièrement procéder au nettoyage des bouches d'aération et d'extraction *(schéma J)*.

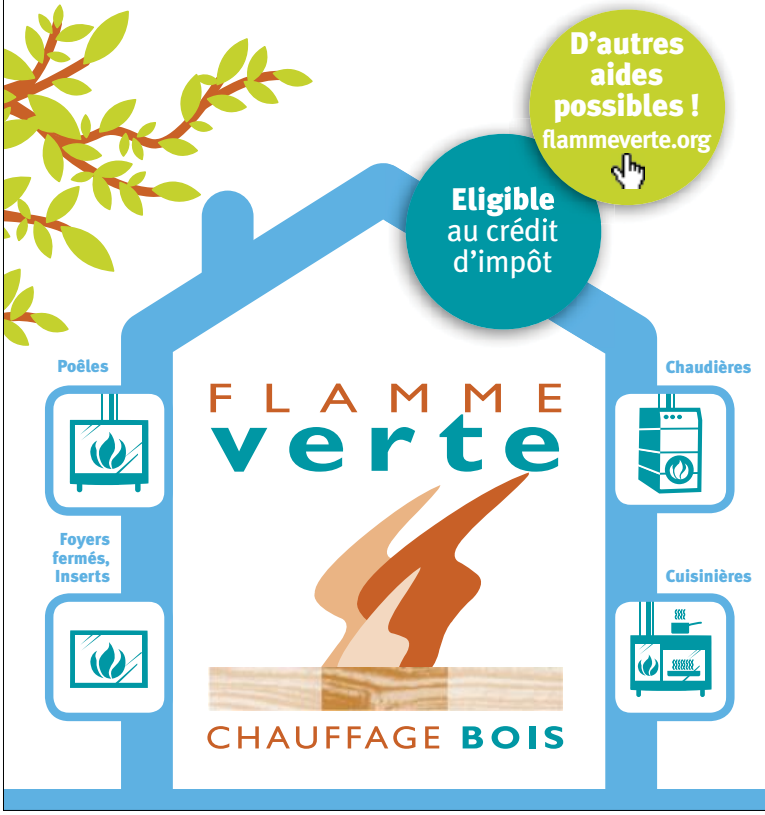
©SCHÉMAS JOELLE BONDIL

médias & supports

Pour insérer une publicité dans
DU CÔTÉ DE CHEZ VOUS,
Contactez-nous !

PASCAL DELAUNAY 01 53 21 22 46
pascal.delaunay@mediasetsupports.com
SOLÈNE BOYER 01 53 21 22 44
solene.boyer@mediasetsupports.com

Le label qualité du chauffage au bois pour la maison



Créé avec le concours de l'ADEME, le label Flamme Verte permet d'identifier les équipements :

- **à haut rendement énergétique ;**
- **peu émetteurs de poussières (particules fines) ;**
- **et à faibles émissions de monoxyde de carbone.**

Apposée sur les appareils labellisés, l'étiquette Flamme Verte permet au consommateur de choisir les équipements les plus performants et les plus respectueux de la qualité de l'air.

www.flammeverte.org

CLASSE DE PERFORMANCE ENVIRONNEMENTALE
Appareil de classe 5 étoiles
conforme à la charte qualité Flamme Verte
Cet appareil doit être installé par un professionnel selon les règles de l'art et conformément aux règles techniques rappelées dans la notice.
Une bonne utilisation de cet appareil alimenté au bois contribue à économiser l'énergie, à réduire les émissions de gaz à effet de serre et à préserver notre environnement.
www.flammeverte.org
Avec le concours de l'ADEME

RAPHAËL SIMONNET - www.creatifsagages.com

RT 2012, QUELLES SONT LES PROCÉDURES POUR CONSTRUIRE EN 2013 ?

Le 1er janvier, les règles pour construire une maison changent. Étude thermique obligatoire, nouvelles compétences des professionnels du bâtiment, suivi de conformité… Une révolution, normée BBC.

TEXTE : AGNÈS GILLE | **ILLUSTRATION :** JULES JULIEN

En 2013, toute construction neuve ou extension de plus de 150 m² devra justifier de sa conformité à la RT 2012.
Rappelons que cette réglementation thermique repose sur trois exigences globales de résultat :
• Une efficacité énergétique minimale du bâti (besoin en énergie limité pour le chauffage, le refroidissement et l'éclairage) grâce à une conception bioclimatique.
• Une consommation énergétique du bâtiment ne devant pas dépasser (tous usages confondus) un seuil moyen de 50 kW d'énergie primaire (avant transformation et transport) par mètre carré et par an.
• Un confort d'été dans les maisons non climatisées (seuil à ne pas excéder).
Pour parvenir à ces performances, la RT 2012 impose également une obligation de moyens (recours aux énergies renouvelables, traitement des ponts thermiques, de l'étanchéité à l'air, surface minimale de baies vitrées…).
Autant de calculs complexes à intégrer désormais dans la construction.

→ DE QUELS CONSEILS DOIS-JE M'ENTOURER ?

Constructeurs et architectes doivent être rompus au label BBC (bâtiment basse consommation), dont les exigences sont reprises par la RT 2012. Dès la conception, un dialogue constant doit s'établir entre eux et le bureau d'études thermiques chargé de votre projet. C'est lui qui fournit l'étude thermique de votre maison, en lui appliquant un mode de calcul préétabli par l'administration.

→ QUELLES SONT MES OBLIGATIONS ?

Vous devrez, au moment du dépôt de la demande de permis de construire, joindre une attestation de prise en compte de la RT 2012 dans la conception du bâtiment, ainsi que le récapitulatif standardisé d'étude thermique du projet. En fin de chantier, vous joindrez une seconde attestation de conformité à la RT 2012 à la déclaration d'achèvement et de conformité des travaux.

→ QUI ME FOURNIT CES ATTESTATIONS ?

La première peut vous être remise par le bureau d'études thermiques, mais sera signée par vos soins. Elle concerne les caractéristiques de l'enveloppe du bâtiment et le recours aux énergies renouvelables. La seconde émane obligatoirement d'un contrôleur technique, d'un diagnostiqueur en performances énergétiques, d'un organisme certificateur (s'il a délivré une certification pour votre maison) ou d'un architecte. Elle est signée par le maître d'œuvre s'il a été chargé de la conception et de l'exécution des travaux.

→ MA MAISON SERA-T-ELLE LABELLISÉE BBC ?

Le label BBC-Effinergie disparaîtra en 2013, devenant une norme. Le futur label associé à la RT 2012 n'est pas encore finalisé. En attendant, pour valoriser un niveau de performance supérieur à la RT 2012, Effinergie a créé le label Effinergie + (sans valeur de label public à ce jour).

CERTIFICATIONS ET LABELS

Ce sont deux signes de qualité portant sur différentes caractéristiques du bâtiment.
Les certifications sont fondées sur des référentiels validés par un organisme officiel et indépendant (ex. : NF maison individuelle pour la qualité de construction).
Les labels publics sont fondés sur des textes réglementaires et une certification (ex. : label HPE, niveau BBC pour les hautes performances énergétiques). Ils sont délivrés par des organismes certificateurs conventionnés par l'État et accrédités par le Cofrac (Cequami et Promotelec pour les maisons neuves individuelles). Les labels complètent la certification.

"C'EST LA LOI" SUR
DUCOTEDECHEZVOUS.COM

MAISON PLUS ÉCONOME

INVENTER LA MAISON DE DEMAIN

Leroy Merlin met son expertise à votre service pour faire le plein d'énergie… et d'économies!

Prime énergie

LE COUP DE POUCE DE LEROY MERLIN À VOS PROJETS

Vous avez des projets en matière d'économie d'énergie? Nous sommes là non seulement pour les mener à bien, mais aussi vous faire profiter de notre Prime Énergie. Une façon fiable, facile et rapide pour faire encore plus d'économies! Voici la marche à suivre…

1. CHOISISSEZ VOTRE PRODUIT

- En magasin ou sur le site Internet de Leroy Merlin, www.leroymerlin.fr, sélectionnez l'équipement dont vous avez besoin parmi les 26 chantiers éligibles** à la Prime Énergie.

2. CALCULEZ VOTRE PRIME

- Rendez-vous en magasin pour y calculer le montant de votre Prime Énergie avec votre conseiller de vente.
- Vous pouvez aussi calculer vous-même votre Prime Énergie avec l'outil mis à votre disposition sur www.prime-energie.leroymerlin.fr.

3. FAITES POSER

- Pour bénéficier de la Prime Énergie, vous devez faire installer votre équipement par notre service Pose, qui vous fait bénéficier de l'expertise de professionnels, de la garantie Leroy Merlin et de la TVA à 7 %.

4. PROFITEZ DE VOTRE CARTE CADEAU

- Dans les 15 jours qui suivent la fin des travaux, vous recevez votre carte Prime Énergie chez vous. Pendant 12 mois, vous l'utilisez comme vous le souhaitez, en une ou plusieurs fois, dans les magasins Leroy Merlin de votre choix.

RÉALISEZ JUSQU'À 2000 €* D'ÉCONOMIES

Dans le cadre de notre engagement Inventer la maison de demain, nous soutenons la politique énergétique de l'État en faveur des économies d'énergie. Pour cela, nous faisons profiter nos clients de la Prime Énergie, cumulable avec d'autres aides (crédit d'impôt, TVA à 7 %). Son montant varie en fonction des caractéristiques techniques du produit que vous achetez et faites poser, du type de logement que vous habitez et de chauffage que vous utilisez, ainsi que de votre zone d'habitation, H1, H2 ou H3*.**

© MASTERFILE

* Montant de la prime fournie à titre indicatif, susceptible de varier selon la localisation, la surface de la maison et le type de travaux effectués.
** Selon caractéristiques techniques du produit et sous condition de pose par un professionnel Leroy Merlin. Liste des 26 chantiers éligibles consultable sur www.leroymerlin.fr, rubrique "Services". *** Dans le cadre de la réglementation thermique (RT), la France est répartie en 3 zones hiver (période de chauffage) : H1, H2 et H3.

LEROY MERLIN …et vos envies prennent Vie!

LES CONTACTS

1rDsign
www.1rdesign.com

¿Adónde?
www.adonde.fr

Agata Olek
www.agataolek.com

AM.PM.
www.ampm.fr

Beryl Cicek
Chez Furniteka, http://furniteka.com

Bloolands
www.bloolands.com

Candice Cooper
www.candicecooper.de

Caravane
www.caravane.fr

Chehoma
www.chehoma.com

Clémence Joly
www. clemencejoly.com

Cocobohème
www.cocoboheme.com

Dimitri Tsykalov
http://dimitritsykalov.com

Edmond
www.edmond.fr

Ekobo
www.ekobohome.com

Fleux'
www.fleux.com

GDCC
www.gdccreation.com

Green Lullaby
www.green-lullaby.com

Jean-Bernard Lunel
http://avocats.fr/space/jean-bernard.lunel

Julien Gritte
www.juliengritte.com

Kata Mónus
http://katamonus.blogspot.hu

Ladurée
www.laduree.fr

LSA
www.lsa-international.com

Madura
www.madura.fr

Merci
www.merci-merci.com

Mimi Fleur bleue
Tél. : 06 14 79 34 12

Mobuka
18, rue Montmartre, 75001 Paris
Tél. : 01 40 13 81 41

Muji
www.muji.fr

Prairymood
www.prairymood.com

Wadebe
www.wadebe.com

LES RÉFÉRENCES

P. 03/ PRODUIT STAR
Kit 25 équerres 80 mm + 25 platines, réf. 69090070, 42,50 €. **Kit 25 attaches,** réf. 69093220, 37,50 €. **Kit 400 tire-fond à visser,** réf. 69119974, 100 €.

P. 04/ AU TOP
Ensemble chasse d'eau WC Tronic 2, réf. 69148030. **Radiateur électrique à inertie sèche Dedalo,** réf. 69021862. **Absorbeur d'humidité Aéro 360 Rubson,** réf. 69065430. **Peinture Paillett' : coloris Palme,** réf. 69178746 ; **Studio,** réf. 69178312 ; **Ours d'or,** réf. 69178396 ; **Cinecitta,** réf. 69178431 ; **Hollywood,** réf. 69178543 ; **Oscar,** réf. 69178676.

P. 06/ ESPACE LIVRES
"Meubles relookés - 30 projets pour rénover, peindre et customiser", réf. 69215601. **"Tout réparer, dépanner, installer",** réf. 69145125. **"Tailler les arbres fruitiers, en 10 leçons et 3 coups de sécateur..."**, réf. 69215832. **"Le Bricolage pour les nuls",** réf. 66776255. **"L'Isolation phonique écologique",** réf. 66214330.

P. 10/ SHOPPING
• MATIÈRE À RÉFLEXION
Miroir Verre à facettes, réf. 67970175. **Miroir Éclairs,** réf. 68631304. **Miroir de porte,** réf. 68621896. **Miroir Daventry rond,** réf. 69065360. **Miroir Bulles,** réf. 69037255. **Miroir à fixer rectangulaire,** réf. 65850841.

• ÉCLOSION DE PAPIERS PEINTS
Papier vinyle intissé Rayures, réf. 69029156. **Vinyle sur intissé Peau de croco,** réf. 69101095. **Papier peint Recette,** réf. 69071723. **Papier peint Pasta,** réf. 69071695. **Papier peint London City,** réf. 69075531. **Papier vinyle intissé Arbre Aurora,** réf. 69075272. **Papier peint Brique Loft,** réf. 69001002.

P. 16/ SOLUTIONS
Radiateur électrique à inertie sèche stéatite Baladia Sauter, réf. 68025216. **Radiateur électrique rayonnant Silhouette II Concorde,** réf. 68999000. **Radiateur électrique à inertie fluide Déco miroir Delonghi,** réf. 67589305. **Sèche-serviettes électrique Stendino Deltacalor,** réf. 68045985. **Radiateur électrique chaleur douce à 2 systèmes chauffants Sango Airelec,** réf. 69048420.

P. 24/ C'EST TENDANCE
Carton pour bouteilles Pack and Move, réf. 68433953. **Boîtes : coloris chocolat-anis,** réf. 68256482 ; **anis,** réf. 68256496 ; **chocolat,** réf. 68256510.

P. 28/ BIO EXPRESS
Designer : Céline Wright.
2, rue Marcelin-Berthelot,
93100 Montreuil. Tél. : 01 42 87 99 48.
Site : www.celinewright.com.

P. 34/ DU CÔTÉ DE CHEZ...
• VIRGINIE & MARCO
Architecte : Johannes Schuh.
Architekturbüro Johannes Schuh,
Deisenhofener Str. 6, 81539 Munich,
Allemagne. Tél. : +49 89 2000 15 27 0.
Site : www.architektur-schuh.de.

P. 49/ DES PROJETS PLEIN LA TÊTE
• ALCÔVE-CHAPEAU
Architecte : Laurent Azar.
Réseau Agora Architecture.
24, rue du Marché-Popincourt,
75011 Paris.
Tél. : 06 09 77 66 60.
E-mail :
reseau.agora.architecture@gmail.com.

• MAXI-BOÎTE
Architecte d'intérieur : Stéphanie Rose Tomasella. Agence Design d'intérieur Paris/Versailles.
Tél. : 01 34 62 18 56.
Site : www.designdinterieur.com.

• BANDEAU PROTECTEUR
Maître d'œuvre : Alexandre Orrière.
Agence Immotion.
Tél. : 06 98 74 18 45.
Site : www.agence-immotion.fr.

P. 65/ IDÉE DÉCO
Tapis peau de vache, 100 % peau naturelle, 150 x 200 cm, marron et blanc, réf. 68220376, 139 €.

• MODULO GRAPHIQUE
Teinte bois couleur V33 : gris fumé, réf. 67385423 ; **anthracite,** réf. 587321 ; **blanc,** réf. 587181 ; **gris léger,** réf. 67385416 ; 17,50 € le pot de 0,5 litre, soit 35 € le litre.

• INSPI' JACQUARD
Revêtement adhésif D-C-Fix Déco, PVC, 0,45 x 2 m : **aspect bois bouleau,** réf. 68457004 ; **bois hêtre rouge,** réf. 68456983 ; **bois blackwood,** réf. 66591301 ; 9,90 € le rouleau.

P. 70/ J'AMÉNAGE
• SUR COULOIR
Boîte aux lettres Pavillon, réf. 54013862. **Coussin de sol Bachette,** réf. 68232661. **Portemanteau 1 tête Opium à fixer,** réf. 68169360. **Applique tableau Led,** réf. 68609324. **Cadre photo ovale,** réf. 63132363. **Panier de rangement,** réf. 68743843. **Meuble surhotte Spring color,** réf. 67619881.

• SUR PALIER
Tablette fantaisie creuse, réf. 67717076. **Panier de rangement,** réf. 68743941. **Papier peint Album,** réf. 68627104. **Sticker réfrigérateur Bande dessinée XL,** réf. 68049205. **Kit placard Tiptop,** réf. 67611824.

ERRATUM
DANS LE N° 53, EN RUBRIQUE "IDÉE MOBILIER" (P. 65), NOUS AVONS OMIS DE PRÉCISER L'ADRESSE DU RESTAURANT « GRAZIE » OÙ A ÉTÉ RÉALISÉ LE BAR ESPRIT RÉCUP'. IL SE TROUVE À PARIS (III^E ARR.), 91, BOULEVARD BEAUMARCHAIS. TÉL. : 01 42 78 11 96.

RÉPARER LES VIES
Depuis notre première prothèse au Cambodge en 1982 nous continuons de soutenir les populations vulnérabilisées
Abris d'urgence – Indonesie 2006
HANDICAP INTERNATIONAL
Avec le soutien généreux de l'agence – HAVAS WORLDWIDE PARIS